РАННИЕ ДРЕВНЕКИТАЙСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ

Кожушко К. А., студент 3 курса бакалавриата, факультета международных отношений
Научный руководитель: Кейдун И. Б., д-р филос. наук, доцент, профессор кафедры китаеведения
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
Kozhushko.kristina@mail.ru

Ключевые слова: древний Китай, загробный мир, древнекитайские мифы, желтый источник, земля Хаоли.

Аннотация: Работа посвящена изучению вопросов, связанных с ранними древнекитайскими представлениями о потустороннем мире в древнем Китае.

В древних источниках по истории Китая содержится информация, посвященная древним представлениям о загробном мире.

Одним из ранних упоминаний загробного мира является слово «Юду» (幽都). В мифе «Гунь и Юй усмиряют потоп» дается описание местоположения царства Юду. Со слов автора, оно находилось глубоко под землей, в пределах горы Юйшань, северный склон которой никогда не освещался солнечными лучами. Царство было заселено различными существами, в мрачном, страшном и унылом месте, по преданию, души мёртвых находили своё последнее пристанище. Название царства можно объяснить так: «Это и было чёрное царство, которое за это прозвали Юду (*ю* – 幽 по-китайски «тёмный, мрачный», *ду* – 都 «столица»)» [6, с. 61].

Охранником, который ловил духов, укрывающихся от него в царстве Юду, был огромный трехглазый великан, имеющий голову тигра. Наименовался он Ту-бо, что означает «старший брат/дядя земли». Юань Кэ описывает его так: «Городские ворота в Юду сторожил знаменитый трёхглазый великан Ту-бо (土伯) с головой тигра. Он изгибал своё огромное, как у вола, тело, потрясал блестящими, крепкими и острыми рогами, выпускал толстые, окровавленные пальцы и гонялся за бедными, жалобно стонущими духами, которые убегали и прятались от него» [6, с. 61]. В поэме Цюй Юаня «Призыв души» Ту-бо описывается так: «Царь земли Ту-бо, свернувшись в девять колец, с рогами острыми, спиной горбатой и кровавыми когтями, людей преследует он, быстроногий, трехглазый, с тигровой головой, и телом он быку подобен» [3, с. 174].

Сам Ту-бо подчинялся богу земли и правителю подземного царства Хоу-ту. Его также называют правителем царства бесов. Считается, что Хоу-ту происходит от культа Земли, который был широко распространен в древнем Китае. «Хоу ту изображали с верёвкой в руках, считалось, что он управляет сторонами света» [5, с. 597]. Имеются сведения, что у Хоу-ту был скакун, по имени Цзюэти. Первые упоминания о Хоу ту имеются в текстах «Ли цзи» и «Шу цзин», которые вошли в конфуцианское Пятикнижие. Хоу-ту считался праправнуком бога солнца Янь-ди. Официальные жертвоприношения богу земли были введены в 113 до н. э., проводились в северном предместье столицы. В записках Сыма Цяня у поминается, что при жертвоприношениях Хоу-ту, которые активно практиковались при династии Хань, жертвенники Земле воздвигали среди болота. Именно болото представляло собой сакральное место. Это объясняется тем, что болото являлось соединением двух стихий – Воды и Земли. Сыма Цянь писал: «В 12-й луне первого числа в день *цзя-у* насыпал жертвенный холм и принес жертвы Хоу-ту» [5, с. 597].

Письменно зафиксированное обозначение загробного мира словом «Юду» также можно найти в поэме Цюй Юаня «Да чжао» (大招). В произведении автор, призывая душу вернуться, упоминает о густых лесах, в которых бродят тигры и леопарды [3, с. 174].

В фрагменте мифа Юань Кэ пишет: «…жили там чёрные птицы, чёрные змеи, чёрные барсы, чёрные тигры и чёрные лисицы с пушистыми-препушистыми хвостами. Была там и большая чёрная гора, на которой жили чёрные люди» [6, с. 125]. Возможно, таким образом автор подчеркивает, что животные были уже мертвы, и после смерти попадали в царство мертвых вместе с людьми, и не имели своего отдельного места на том свете.

Одно из первых, по нашим данным, упоминаний о месте, куда отправляются все усопшие после смерти, содержится в тексте «Цзо чжуань», в котором затрагиваются события с VIII в. до н. э. Автор пишет: «Не перейдя через Желтый источник, не увидимся друг с другом» [4]. Подразумевается, что чжэнский Чжуан-гун и некая госпожа Цзян, о которых идет речь в данном фрагменте текста, не увидятся при жизни. Таким образом, Желтый источник (黄泉) это еще одно найденное нами название загробного мира.

Из официальной династийной истории «Хань шу», которая фиксирует события истории Китая периода правления Ранней Ханьской династии, становится известно, что земля Хаоли (蒿里) в пределах Желтого источника: «Желтый источник под землей, мрачен в глубине! Родившись, человек непременно встретит смерти час. … В пределы Хаоли вызывают для проверки! Уж если умер, некого вместо себя туда послать...» [1]. О земле Хаоли упоминается в одноименной ханьской песне-юэфу: «Хаоли – чья это земля? Там собираются души *хунь* и *по*…» [3, с. 174]. Так становится ясно, что земля Хаоли – это часть большого загробного мира, куда души отправляются лично, что бы их внесли в список умерших.

М. Е. Кравцова в своей книге «История культуры Китая» говорит о том, что в письменных источниках предханьского времени, а также в поэтических произведениях упоминается Желтый источник и Земля Хаоли. Считалось, что это место находится на краю света, чуть позже Хаоли представляли как восточный горный массив Тайшань. Там все усопшие, независимо от их социального статуса и прижизненных деяний, после смерти навечно были превращены в тени.

Таким образом, на основании анализа обнаруженной нами информации, можно говорить о том, что Загробный мир именовался в древности не только Желтым источником, но и землей Хаоли и Царством Юду. Культ Земли и поклонения Хоу-ту, в дальнейшем расширили представления о загробном мире в древнем Китае. Он начал населяться другими существами, как например Ту-бо – охранник царства мертвых, который жестко карал, а также душами умерших животных и птиц.

Библиографический список

1. Алимов И.А. Души умерших в «Тай-пин гуан цзи» [Электронный ресурс]: Онлайн библиотека музея антропологии и этнографии Режим доступа : http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-02-025268-4/978-5-02-025268-4_01.pdf.

2. Кравцова М.Е. История культуры Китая / М.Е. Кравцова. – СПб.: Лань,1999. –416 с.

3. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая / М.Е. Кравцова. - СПб. : Центр «Петербургское Востоковедение», 1994. – 544 с.

4. Цзо чжуань. Пер. Синицын Е.П. [Электронный ресурс] : Восточная литература. Режим доступа : http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/I/Drvnkit_fil/frametext8.htm. – 15.03.2020.

5. Токарев С.А. Мифы народов мира. Энциклопедия / С.А. Токарев. – М. : Советская Энциклопедия, 1988. – 719 с.

6. Юань Кэ. Мифы древнего Китая / Кэ Юань. – М. : Наука, 1965. – 178 с.