«РОССИЙСКО-КИТАЙСКАЯ ЯРМАРКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ И КИТАЯ

Карпова П.А., студент 4 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Хаймурзина М.А., канд. филос. наук, доцент кафедры китаеведения
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: данная работа посвящена характеристике Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства», который проводится на сопредельных территориях Амурской области и провинции Хэйлунцзян. Особое внимание уделяется значению Международного фестиваля в развитии и укреплении межкультурного сотрудничества приграничных регионов России и Китая.

Одной из важных составляющих стратегического взаимодействия России и Китая является сотрудничество в сфере культуры и его развитие посредством проведения совместных мероприятий, организации международных обменов, привлечения граждан к культурной жизни регионов. Географическая особенность расположения Амурской области и провинции Хэйлунцзян благоприятствует развитию культурного взаимодействия данных регионов.

Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» – это уникальный проект в области культурного сотрудничества России и Китая. Мероприятия фестиваля проводятся в Амурской области и провинции Хэйлунцзян при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры КНР.

В рамках фестиваля традиционно как на российской, так и на китайской стороне проводятся тематические выставки, концерты, творческие вечера, круглые столы. Среди них можно выделить традиционные концерты по случаю открытия фестиваля, которые проходят на площади Ленина (г. Благовещенск) и на площади Века (г. Хэйхэ), российско-китайские выставки живописи и каллиграфии, выставки мастеров декоративно-прикладного творчества, конференции с участием официальных лиц Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

Участниками данного мероприятия являются учреждения и организации Амурской области и провинции Хэйлунцзян, деятели искусств, а также преподаватели, студенты, школьники, ученики языковых школ. Большинство мероприятий открыты для свободного посещения для всех жителей рассматриваемых приграничных регионов.

Первый Международный фестиваль проходил в 2010 г. на китайской стороне в г. Хэйхэ. Тогда главная тема фестиваля была посвящена торгово-экономическому сотрудничеству, культурным обменам, дружественным отношениям. Была создана масштабная ярмарка регионального культурного обмена. На о. Большой Хэйхэ, во Дворце Дружбы, на площади Века и в др.

местах были организованы российско-китайские выставки-продажи, деловые встречи, театральные представления и разнообразные культурные мероприятия.

В 2011 г. состоялся II Международный фестиваль. В этот раз программа в основном включала в себя российско-китайские деловые встречи по вопросу сотрудничества в культурной сфере, а также выставки-продажи изделий ручной работы, работ по каллиграфии и живописи, выставки фотографов и мастеров декоративно-прикладного творчества, театральные представления.

С 2012 г. фестиваль проводится не только на китайской стороне, но и на российской, а именно в Амурской области. Основные мероприятия проходят в г. Благовещенск. Тогда впервые был организован вечер молодёжи. Также были проведены мероприятия под открытым небом, в том числе выступление танцевальных ансамблей России и Китая.

С российской стороны количество самих участников насчитывало более 800 человек, российских и китайских зрителей – 50 тыс. человек. Россию представляли художники, фотографы, профессиональные и самодеятельные коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества, деятели искусств Дальнего Востока и Москвы. С китайской стороны принимали участие мастера декоративно-прикладного творчества, фотографы, цирк провинции Хэйлунцзян, артисты Театра Пекинской оперы.

Фестиваль, проходивший впервые на двух сторонах – Амурской области и провинции Хэйлунцзян, вызвал широкий интерес среди населения России и Китая, в особенности приграничных районов. Это заложило основу для дальнейшего расширения сотрудничества в гуманитарной сфере не только на региональном уровне, но и на межгосударственном.

В 2013 г. в работу российско-китайской ярмарки были включены мероприятия в области спорта, образования, радиотелевидения и другие. Также увеличился состав участников. Совместная творческая программа представителей малочисленных коренных народов Амурской области и провинции Хэйлунцзян стала главной особенностью данного фестиваля. В качестве гостей на фестивале выступали государственный ансамбль песни и танца «Восток» (г. Пекин), хор имени Пятницкого и коллективы Дальнего Востока России.

В июле 2014 г. проходил юбилейный пятый фестиваль. Он ознаменовался расширением территорий, участвующих в мероприятии, так как с российской стороны Международный фестиваль проходил не только в г. Благовещенск, но и в других районах области. Состав участников также расширился. В фестивале приняли участие представители различных регионов России и Китая: Хабаровский край, Приморский край, Чукотский АО, г. Москва (Россия), г. Харбин, г. Цицикар, г. Шанхай, г. Пекин, АО Внутренняя Монголия (Китай). Это были мастера боевых искусств, писатели, деятели культуры, творческие коллективы.

На китайской стороне были впервые проведены выставка-продажа изделий из камня, и выставка каменных изделий «Кубок Хэйхэ», выставка Научно-технического музея Китайской Ассоциации науки и техники.

В 2015 г. мероприятия проходили с упором на главную тему Международного фестиваля, а именно 70-ая годовщина победы во Второй Мировой войне. Количество участников увеличилось до 3 тыс. человек. К участию были привлечены известные творческие коллективы, писатели, деятели культуры, художники со всей России. Организовывались соответствующие тематике выставки, концерты и другие мероприятия.

В 2016 г. фестиваль был удостоен премии RussianEventAwards и был признан «Национальным событием – 2017». В рамках VII «Российско-китайской ярмарки культуры и искусства» впервые проходил XII Кочующий фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия». Были организованы этнические концерты и интерактивные творческие лаборатории. Стоит отметить и расширение разнообразия участников выставок, в том числе и выставок-продаж, к которым привлекались участники из разных стран: Таиланд, Непал, Пакистан, Аргентина и др.

В 2017 г. количество участников из России, Китая и других стран возросло. На территории г. Благовещенск впервые проходил Всероссийский конкурс народных мастеров «Дальний Восток мастеровой». В конкурсе принимали участие творческие деятели Амурской области, Камчатского и Хабаровского краёв, Республики Саха (Якутия). Оценивалась выставка готовых работ мастеров и изделия, которые выполнялись в режиме реального времени.

Масштабы российско-китайского фестиваля продолжали увеличиваться в 2018 г. В IX Международном фестивале приняли участие 1200 деятелей искусств, журналистов, представителей делегаций малочисленных народов из разных регионов России и Китая, а также студентов учебных заведений Амурской области и провинции Хэйлунцзян. Количество зрителей возросло до 200 тыс. человек.

Благовещенск посетили делегации артистов, студентов, писателей, творческих деятелей Китая и Дальнего Востока России. В концертном зале ОКЦ был организован концерт симфонического оркестра провинции Хэйлунцзян. На набережной р. Амур впервые проходил праздник воздушных змеев. Для участия в данном мероприятии прибыла делегация из провинции Шаньдун в составе 12 человек. В рамках фестиваля также проходил праздник музыки и поэзии, участвовали студенты Амурской области провинции Хэйлунцзян и специально приглашённые гости из Московского театра поэтов.

В 2019 г. проходил X Международный фестиваль. За 10 лет расширился состав участников, количество регионов-участников России и Китая также увеличивается.

На этот раз выставочная тематика стала более разнообразной. Были представлены работы известных китайских художников из провинции Хэйлунцзян в выставке «Искусство Китая». Современное искусство российских художников было представлено на выставке «Золотая палитра России».

На территории Китая в г. Хэйхэ было организовано масштабное открытие фестиваля, которое отметилось карнавалом-шествием. В шествии приняли участие трудовые коллективы, творческие коллективы, а также силовые

структуры г. Хэйхэ. В качестве почётных гостей были приглашены российские делегации писателей, творческих деятелей, студентов в составе около 1,2 тыс. человек.

Закрытие фестиваля проходило на набережной Благовещенска. Свои выступления продемонстрировали танцевальные и песенные коллективы, Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной, Амурский народный хор. Были организованы различные выставки-презентации и мастер-классы. Также впервые состоялись гастрономический праздник, демонстрация свадебных традиций России и Китая, театр моды.

В настоящее время, Международный фестиваль «Российская ярмарка культуры и искусства» играет немаловажную роль в развитии межкультурного сотрудничества России и Китая.

«Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» является одним из мероприятий по патриотическому воспитанию граждан Амурской области на 2017-2020 гг., согласно распоряжению правительства Амурской области от 29 декабря 2016 г.

Исходя из Рабочего плана Департамента культуры провинции Хэйлунцзян, международный фестиваль направлен на более широкий культурный обмен с российскими приграничными городами и пригородами с целью развития взаимного сотрудничества.

Фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» является одним из самых масштабных совместных международных проектов России и Китая в сфере культуры в Дальневосточном регионе. Проведение мероприятий в рамках данного фестиваля способствует повышению интереса к культурной жизни приграничных регионов России и Китая и установлению взаимопонимания между народами двух разных культур. Российско-китайская ярмарка служит площадкой для укрепления и дальнейшего развития культурного сотрудничества России и Китая.

Библиографический список

1. Совместные российско-китайские творческие проекты // Развитие региона. – 2018. – № 4. – С. 86-89.

2. Цзюнь Цзюнь. X Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства»: 10 лет блестящих успехов / Цзюнь Цзюнь // Партнеры. – 2019. – № 204. – С. 12-15.