ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ДИЗАЙН. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 10.22250

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФИЛОСОФИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЕ «GOD OF WAR III»

Аганина Е.Д., студентка 3 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Лапин А.В., канд. филос. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
eaganina9@gmail.com

Ключевые слова: религия, компьютерная игра, философия Ницше, свободомыслие

Аннотация: В своей статье автор раскрывает особенности компьютерной игры «God of War III», ее философскую и религиозную основу. Главного героя данной игры автор рассматривает как пример сверхчеловека по философии Ф. Ницше. Представленная игра может служить примером визуализации идеи сверхчеловека по теории Ф. Ницше.

В настоящее время на жизнь человека большое влияние оказывают цифровые технологии, которые трансформируются в новые социальные институты посредством различных содержательных и сюжетных аспектов этих технологий. В частности, компьютерные игры на сегодняшний день могут содержать в себе различные элементы философских или религиозных учений, эзотерики, мистики или в целом религиозную традицию.

Данный феномен уникален, поскольку раньше человек мог получать подобные знания из учебной и художественной литературы, СМИ, телевидения. На данный момент компьютерная игра позволяет помимо получения информации также принимать участие в религиозных культах, в борьбе или общении с духами или богами, совершать выбор между добром и злом. Также человек способен непосредственно погрузиться в мир определенной исторической эпохи и понять образ жизни тех людей, их мировоззрение и картину мира. За счет подобных компьютерных игр могут появиться новые последователи различных религиозных течений. Помимо этого, компьютерная игра способна задать вектор для развития и появления новых необычных субкультур с собственным мировоззрением и образом жизни. Цифровые технологии развиваются каждый день, а вместе с тем расширяется игровое пространство, где человек способен окунуться в какой-либо мир виртуальной реальности. Вместе с этим производители компьютерных игр создают сюжеты, которые могли бы привлечь наибольшее количество потребителей. В этом смысле религия предстает особой тематикой, которая не теряет актуальности, из-за чего создатели игр все больше прибегают именно к религиозным и мифологическим представлениям, основываясь на реальных исторических источниках, писаниях и учениях [1].

«God of war» - серия консольных игр в экшн-жанрах, основанных на древнегреческой и скандинавской мифологии. В данную серию входят восемь полноценных видео-игр на игровых консолях PS. Основные игры серии разрабатываются студией SCE Santa Monica Studio, которые являются калифорнийским отделом компании Sony Computer Enertainment [4]. «God of War III» является кульминационной точкой серии игр с древнегреческой мифологией. Именно в этой игре происходят основные события убийства богов и разрушения мира.

«God of War III» является интересным с точки зрения религиоведения продуктом, поскольку в данной игре присутствует сюжет с древнегреческим мифологическим мировоззрением. Визуализация мифологии в видеоигре является уникальным явлением, поскольку игрок может окунуться в атмосферу древнегреческого мировоззрения и взаимодействовать с богами Олимпа. В данном продукте отчетливо и правдоподобно изображены основные боги-олимпийцы: Зевс, Посейдон, Афина, Гера, Аид и др.; древнегреческие мифологические герои и персонажи: Геракл, Дедал, Пандора; великаны

титаны: Гея, Кронос; животные и существа: гарпии, минотавры, горгоны, змеи, циклопы. Также отображена картина мира, которая традиционно разделена на три части: место, где живут боги, мир людей и подземный мир. При прохождении игры геймер может знакомиться с мифологическими сюжетами.

Главным героем всей серии является спартанец по имени Кратос. Во всей серии Кратос позиционируется как антигерой, часто совершая аморальные поступки. Кратос - получеловек, полубог, главной целью жизни которого является месть богам Олимпа. Этот смысл жизни возникает у Кратоса после того, как Арес затмил его разум яростью, и тот в порыве чувств убил собственную семью. Главная цель - убить Зевса - и ради нее Кратос готов жертвовать невинными людьми, нести хаос и разрушения. Кратос при разворачивании действия начинает убивать богов, которые сами погрязли в пороках. С каждым убийством нового бога на земле происходит очередной катаклизм, страдают и умирают люди и воцаряется хаос. Кратос, преисполненный жаждой мести, желает, во что бы то ни стало, убить Зевса, что и происходит в конце игры.

В данной игре Кратос выступает как ярый противник богов, хотя он сам считается одним из них. Раньше, когда главный герой был воином спартанской армии, он искал поддержки в лице Ареса. Но разочаровавшись в нем и богах в целом, он освобождается от религиозных норм и ценностей, никак всерьез не воспринимая олимпийцев. Получив свободу действий, уничтожив оковы религиозности, Кратос начинает творить страшные вещи: он убивает олимпийцев. Стоит отметить, что Кратос является олицетворением свободомыслия в крайней его форме - богоборчество.

Кратос источает силу, величественность, он свободен от общественных и религиозных норм, имея собственную мораль. Он ставит свои цели превыше всего, только из-за обладания опять-таки морали, которая диктует первичность индивидуальных потребностей. В совокупности образ жизни, мировоззрение и поведение главного героя формируют в нем способности сверхчеловека, высшего существа среди людей. Понимание собственной силы и свободы помогает выйти за рамки человеческих возможностей, при этом обретя новые доселе неизвестные качества: мощь, бессмертие, способность продумывать каждый свой шаг, думать наперед. Обладая этими качествами поистине можно считать себя сверхчеловеком или богом.

Кратос отчасти является сверхчеловеком, которого описывает Ницше. Фридрих Ницше является философом с кардинально отличающимися взглядами на жизнь. Идея сверхчеловека является лишь частью его творчества. Сверхчеловек - это высший биологический вид, который произошел от обычного человека, и обладает свободой духа, волей, решительностью, является «хозяином» в обществе. Освободившись от тягот бытовой и религиозной жизни, сверхчеловек обладает собственными ценностями и свободой духа, презирая прошлого человека, который был зависим от различных норм, который был слабым.

Персонаж получил множество положительных отзывов, будучи описанным не иначе как «симпатичный антигерой», а игровой процесс описывался как «кошмар для врагов, мечта для управления». А в 2011 году он попал в книгу рекордов Гиннеса как 9-й величайший персонаж видеоигр [3].

Библиографический список

1. Забияко А.П. Киберрелигия: наука как фактор религиозных трансформаций / А.П. Забияко, Е.А. Воронкова, А.В. Лапин, Д.А. Пратына и др.; под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, библиотека журнала «Религиоведение», 2012. – 208 с.

2. «God of War III»: обновленная версия. – Режим доступа: https://www.playstation.com/ru-ru/games/god-of-war-iii-remastered-ps4/. – 23.06.2012.

3. «God of War III» Вики. – Режим доступа: https://godofwar.fandom.com/ru/wiki/God_of_War_III. – 09.05.2018.

4. «God of War (серия игр)». – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/God_of_War_(%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%– 25.10.2019.

УДК 364–78 (075)

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Безверхий А.И., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Еремеева Т.С., канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
78tan@mail.ru

Ключевые слова: социальная работа, социальная адаптация, технология социальной работы.

Аннотация: В статье рассматривается социальная адаптация, как технология социальной работы.

Социальная адаптация является популярной и часто используемой технологией в социальной работе. Практически каждое социально направленное учреждение имеет своей целью адаптацию в разноплановой форме реализации. Характеризует она взаимодействия получателя социальных услуг и самой социальной средой, а также является показателем наличия социальных проблем, социальной несправедливости и активной деятельности социальных служб. Понимание социальных механизмов, процессов и явлений социальной адаптации, необходимое условие любого специалиста работающего в этой сфере.

Социальная адаптация – это процесс приспособления личности или социальной группы к новой среде жизнедеятельности путем активного ее усвоения. Любая адаптация, предполагает уверенное противостояние негативным социальным явлениям, процессам, факторам. К сожалению, в современном мире не существует единого адаптивного механизма, и с учетом человеческого различия от стандартов, универсального механизма никогда не появится. Под механизмом адаптации понимается, средства и мероприятия, связанные с восстановлением нарушенного равновесия в социуме.

Адаптивные процессы – это принятие и полное усвоение ценностей социума через технологии, методы и механизмы социальной работы, по социальным, политическим, экономическим направлениям. Виды адаптивных процессов предполагают следующую дифференциацию.

1. Производственная адаптация – одна из самых важных социальных адаптаций, отвечает за развитие или появление качеств трудовой активности, инициативности, самостоятельности и развитию творческой натуры. При анализе любого общества, можно сделать вывод, что понятия «труд» и «работа», то, что представляет основную занятость любого человека, как правило, ее отсутствие вызывает социальные репрессии по отношению к конкретному индивиду, а в нашем случае к получателю социальных услуг;

2. Профессиональная адаптация – после устройства на работу главное, что должен знать любой работник, это профессионально-этический кодекс, а также все приспособление к требованиям, предъявляемыми той или иной профессией;

3. Бытовая адаптация – любые социально-семейные стандарты начинаются с освоения бытовой адаптации, а именно приспособление к социально-бытовым условиям среды;

4. Досуговая адаптация – когда клиент уже прошел семейную и трудовую адаптацию, остается заинтересовать его собственную личность, и с этим лучше всего справляется досуговая адаптация, а именно приспособление к определенным формам досуговой деятельности, представляет любую легальную деятельность, которой нравится заниматься получателю социальных услуг. Очень часто такую адаптацию используют, как элемент восстановления личных пробелов или проблем. Социальная адаптация проходит лучше, если

человек будет понимать определенные нормы морали и этические рамки, которые можно получить с помощью общих хобби и интересов;

5. Политическая адаптация – отвечает за формирование политической личности, а именно помогает адаптироваться в современные политические реалии, а именно приспособление к изменениям в политической жизни и в политическом курсе страны;

6. Экономическая адаптация – вместе с политической и государственной структурой зачастую меняются и экономические показатели. В социальной работе далеко уже не в новинку встречать клиентов с экономическими проблемами. В такую категорию попадают как многодетные семьи, так и просто одинокие люди. Все эти проблемы сводятся к неумению распоряжаться личным бюджетом, либо к опасной или вредоносной досуговой деятельности, которая приводит к экономическим проблемам, а те в свою очередь растягиваются до жилищных, социальных, правовых проблем. Главное, что выполняется в такой адаптации, это приспособление индивидов или групп к изменяющимся социальным экономическим условиям или формам;

7. Последняя, но не менее важная адаптация к формам общественного сознания. Представляет рамки, обычаи или норма науки, религии, искусства, морали, а также права.

Перечисленные мною виды адаптивных процессов затрагивают самые важные аспекты жизни любого человека, а соответственно и жизни получателей социальных услуг.

Любая социальная адаптация выполняется строго по процессам. Нельзя недооценивать важность проведения адаптации по порядку, с применением научных методов и технологий, для оптимального решения социальных проблем. Именно поэтому специалист по социальной работе должен четко и грамотно подходить к решению подобных проблем.

Используя механизмы адаптации, специалист должен научить клиента применять разные социальные роли, для гармоничного существования в социуме. Формирование мотивационной сферы клиента поможет лучше переносить дальнейшие социально-психологические изменения, в некоторых случаях, это придаст ему дополнительный стимул. Для адекватного восприятия себя, своего окружения, а также своих и чужих возможностей, специалисту важно донести первый и второй пункт наиболее грамотно. Правильный подход сможет воспитать внутри клиента более социальный образ, что, несомненно, окажет влияния на знакомства и более плавную интеграцию.

Процессы социальной адаптации проходит на 3-ч уровнях. Макросреда – на уровне общества в целом и предполагает приспособление личности, группы или социального слоя к особенностям социального, экономического, политического, духовно-культурного развития общества. Микросреда – на уровне социальной группы. Предполагает приспособление индивида к правилам и формам поведения в группе (трудовой коллектив, семья или учебная группа). Внутриличностный – предполагает достижение гармонии и сбалансированности внутренней позиции индивида с позициями других индивидов, а также внутренней самооценкой с оценками окружающих.

Социальная адаптация занимает существенное место в технологиях социальной работы и в деятельности социальной работы, где она понимается как комплекс мероприятий, направленных на приспособление клиента, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, окружающей его среде жизнедеятельности. Количество клиентов и их проблем крайне разнообразны, при всех вариантах возможно использование социальной адаптации, которая помогает лучше социализироваться клиенту.

Библиографический список

1. Кононова Л.И. Технология социальной работы: учебник для бакалавров / Л.И. Кононова, Е.И. Холостова; ответственный редактор Л.И. Кононова, Е.И. Холостова. — М.: Юрайт, 2019. - 503 с. - (Высшее образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/425248 (дата обращения: 10.03.2020).

УДК 687

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ В ТРАДИЦИЯХ КОРЕННЫХ СЕВЕРНЫХ НАРОДНОСТЕЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Бондар А.С., студент 3 курса, факультет среднего профессионального образования
Научный руководитель: Петрова Е.К., преподаватель спецдисциплин факультета среднего профессионального образования
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
milina64932@gmail.com

Аннотация: представлен опыт обучения будущих технологов-конструкторов методу выделывания рыбьих кож традиционным способом коренных жителей Приамурья. Данный метод является редко используемым и представляет интерес с точки зрения формирования представления о народной культуре и может быть применён с точки зрения патриотического аспекта воспитания.

Ключевые слова: орочи, традиции, рыбья кожа, коренные народы.

Цель работы: поведение мастер-классов по изготовлению элемента одежды из кожи рыбы с целью популяризации культурного наследия коренных малочисленных народов Приамурья.

Задачи: организация культурных мероприятий по ознакомлению с традициями малых народов Приамурья и реализация проекта по изготовлению коллекции современных костюмов в этническом стиле из рыбьей кожи.

Предложен проект создания серии мастер-классов, которые позволят оценить степень сложности народных промыслов и традиций по изготовлению одежды из рыбьей кожи, проект по изготовлению коллекции в этническом стиле с использованием отделки из рыбьей кожи.

Творческим источником проектируемой коллекции одежды послужили народные промыслы коренных народов Приамурья, в частности изготовление одежды и сувениров из кожи рыб. Необыкновенная культура и традиции в создании одежды у коренных народов, населяющих земли Дальнего Востока пробудили интерес к данной теме. Проживая в местах, которые тесно связаны с культурой нанайцев, негидальцев, орочей, ульчей, необходимо было увидеть и самих коренных жителей Приамурья, пообщаться с ними, понять каким образом аборигены спасались от холода, ветра и сырости, какую одежду предпочитали, где брали сырьё для изготовления одежды, обуви и украшений.

Творческая экспедиция в Хабаровск и Хабаровский край, позволила ответить на многие возникшие вопросы, интересные встречи с мастерами, работающими с кожей рыб различных пород, позволило осознать насколько это трудное, но бесконечно творческое ремесло. Рыбья кожа сама довольно привлекательна на вид, напоминает кожу рептилий. У неё множество оттенков текстур и живописных фактур, но её можно и окрашивать в разные цвета, перфорировать, сочетать с другими материалами и фактурами, что ещё больше даёт возможностей дизайнеру в осуществлении проектов по созданию этнических продуктов. Помимо одежды и аксессуаров, рыбью кожу используют для изготовления различных панно, обуви, головных уборов и другого.

Рыбью кожу можно использовать для создания этнических костюмов, сувениров [рисунок 1], в промышленном масштабе, аксессуаров и украшений [рисунок 2], современной одежды с элементами из необычного материала. А для этого в школах, этнических центрах и на факультативах, привлечь детей коренных малочисленных народов Приамурья, это позволит не потерять свои корни, сохранить традиции, национальную культуру, позволит им уважать себя и свой этнос за освоенное чудесное ремесло, оставленное мудрыми предками.

Путешествие в посёлок Ванино, где ранее находилась стоянка орочей и ульчей, привело в местный Национальный Этнокультурный центр «СЭНКЭ», руководителем которого является Варшавская Любовь Егоровна. Это уникальный человек, она более сорока лет руководит центром и ведёт работу по популяризации самобытной культуры исчезающего народа, который является родоначальником жизни на побережье Татарского пролива.

Любовь Егоровна является автором многочисленных коллекций, выполненных в этническом стиле и полностью реконструированных исторических костюмов из рыбьей кожи, которые занимали призовые места на международных конкурсах и ярмарках. Любовь Варшавская один из лучших мастеров декоративно-прикладного искусства, и специалист по изготовлению национального костюма, провела для нашей экспедиции мастер-класс по выделыванию рыбной кожи, щедро делилась с нами накопленными знаниями и живым опытом в нелёгком ремесле.

Работа в библиотеках и музеях города Хабаровска, посёлков Ванино и Советской Гавани, обогатила знания о быте и культуре коренных народов Приамурья. Важные исторические события, описанные в литературе, фотографии местных жителей в национальных костюмах, утварь и предметы быта, рисунки и значение орнамента, всё это и многое другое способствовало более глубокому пониманию жизни местного коренного этноса.

В красочный каталог Варшавской Любови Егоровны, «Когда молчат письмена», вошли фотографии изделий из рыбьей кожи, её авторская коллекция орочских халатов, коллекция русской одежды и обереговых кукол. В каталоге Любовь Варшавская описывает, что «огрочи практически не имеют собственных мастеров народного промысла, остались немногие мастера, которые помнят традиционный национальный орнамент». А она, русская по духу, не даёт пропасть древнему ремеслу, за это и награждена многочисленными медалями и премиями. Но есть необычный диплом – «За бескорыстную службу коренным и малочисленным народам Севера». «Орочи – это не столько профессиональный интерес, сколько человеческая забота и боль» - говорит Любовь Егоровна. Только ручной труд, теплота пальцев способны передать особый мир представителей традиционной культуры, их родственное отношение к природе, утраченное современной городской цивилизацией.

Нам необходимо продолжать сохранять культурное наследие коренных народов Приамурья, она уникальна и самобытна, данный проект поможет возрождению интереса к древней культуре.

На базе Факультета СПО АмГУ запланирован проект, коллекция современных костюмов в этническом стиле, который существует пока в эскизном варианте, но будет исполнен с использованием рыбьей кожи, которая уже заготавливается и выделывается вручную. За основу создания коллекции взята Модель мира «рыбьекожих» людей, которые населяют Низовье Великой реки Амур.

Для проведения мастер-классов необходимо приготовить несколько заготовок тушек рыбы и по предложенным выше технологическим этапам пройти дальше.

Рисунок 1- Одежда, сшитая из рыбьей кожи.

Рисунок 2- Украшения из рыбьей кожи.

1. Глебова, Е. Метаморфозы рыбьей кожи: путь древнего ремесла народов Амура/ Е.

Глебова. – Хабаровск: Омега пресс. 2010 г. - 176 с.

2. Глебова, Е. Традиционная технология обработки рыбьей кожи коренными народами нижнего Амура и её трансформация в конце XX–XXI века / Е. Глебова.// Культура и наука Дальнего Востока - № 2 (22) 2017г. – С. 99-108.

3. Кожа из шкур лосося // Schuh-Technik International, 1999. - № 93, (№ 5-6). - С. 6.

УДК 7.05

ИНТЕРЬЕРЫ ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ И АДАПТАЦИИ КАК ПРИМЕР РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Грищенко А. Е., студентка 6 курса специалитета, факультет дизайна и технологии
Научный руководитель: Коробий Е.Б., канд. пед. наук, доцент кафедры дизайна,
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
nastyagrishchenko081@gmail.com

Ключевые слова: интерьер, пространство, социальный, дизайн, трансформация

Аннотация: Исследование направлено на решение проблемы, заключающейся в особенности проектирования центров социальной адаптации и реабилитации людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, посредством использования основных принципов социально-ответственного дизайна.

Автор рассматривает социальное проектирование, его принципы на современном этапе развития дизайна интерьеров. Определяется роль дизайнера в решении объектов для людей высокого уровня социальной исключенности.

Сегодня социальная ответственность в дизайне – тема особенно популярная. Все больше молодых специалистов работают над социальными проектами, потому что они приносят реальную пользу, для их решения требуется нестандартное мышление и нетривиальный подход к задаче.

Философию социально-экологического подхода к дизайну и неприятия дизайна потребительской культуры озвучил американский промышленный дизайнер Виктор Папанек (Victor Papanek). В 1960 е годы Папанек критиковал общество потребления. Он обвинял дизайнеров в том, что они создают нефункциональные продукты, развивают культ вещей и пропагандируют культ роскоши вместо того, чтобы создавать такие вещи, которые призваны победить голод, болезни, нищету и другие социально важные проблемы.

Одним из направлений работы дизайнеров в наши дни становятся проекты для людей социально уязвимых, требующих участия и адаптации в современном обществе. Основываясь на результатах, полученных исследователями данной проблемы, можно утверждать, что, большая часть тех, кто оказывается на улице, являются не алко- и наркозависимыми, а обычными людьми, попавшими в очень сложную ситуацию: 50 % - Безработные из других городов, приехавшие на заработки, но не сумевшие обустроиться; 35 % - Потерявшие дом из-за проблем в семье; 19 % - Жертвы мошенничества и вымогательств; 7 % - Наименьший процент от числа всех бездомных доходят до такой жизни из-за алкогольной или наркотической зависимости.

В качестве объекта проектирования, принято здание, построенное в конце XIX – начале XX века – во время интенсивного развития города Благовещенска. Именно в этот период в городе стали появляться первые крупные краснокирпичные здания различного назначения. К одному типу таких зданий можно отнести «гарнизонную» застройку (в народной этимологии – «красные казармы»).

На сегодняшний день старые казармы представляют собой заброшенное, полуразрушенное, не используемое, занимающее большую площадь здание, расположенное в самом центре города. Неэстетичный внешний вид, заколоченные окна и двери оказывают угнетающее воздействие на жителей города, доказывающее, что историческое здание давно заброшено и пустует. Подобная ситуация заставляет задуматься о трансформации «упадочного» объекта в социально-значимое место.

При разработке концепции проекта особое внимание было уделено историческому прошлому объекта. За 120-летнюю хронику своего существования постройка стала свидетелем ключевых моментов строительства города и на сегодняшний день является отражением сложившейся архитектурной среды бывшей дальневосточной столицы.

Во внутреннем пространстве – ключевыми, объектами являются сохранившиеся колонны и конструкции деревянных потолков, которые необходимо восстановить и включить в интерьер, чтобы они могли выступить акцентом, сохраняя и передавая архитектурные особенности исторического объекта.

Функциональный сценарий разрабатываемого пространства, был тесно переплетен со следующими основными направлениями деятельности центра и находит в себе решение поставленной проблемы: «социально-бытовая реабилитация»; «социально-медицинская реабилитация»; «социально-правовая и экономическая реабилитация». «социально-психологическая реабилитация»; «образовательная деятельность и работа с общественностью; «благотворительная деятельность» - немаловажные кластеры, отвечающие двум социальным программам – «социальная столовая» и «социальная прачечная». Комбинация всех вышеобозначенных функций, создает полноценное зонирование пространства, необходимое для успешной работы центра.

Одна из важнейших функциональных зон — это открытая зона ночлега, где постояльцы будут находиться большую часть времени. Создание пространства для уединения в ней является сложной задачей дизайна. Сон - одно из самых интимных видов человеческой деятельности - должен проходить в комнате, полной незнакомцев.

Отсюда возникает проблема дизайна - сохранить чувство приватности для каждого человека. Решением возникшей проблемы стало пространственное вертикальное преимущество. В первом случае часть пространства малых жилых комнат была поделена на два объема. Первый был отдан под ванные комнаты, работающие на две стороны, а второй (антресольный), под жилые капсулы.

Во втором случае была запроектирована конструкция, состоящая из нескольких жилых блоков разной этажности. Она оснащена контролируемым освещением и текстильными ограждениями, визуально скрывающими жильцов друг от друга, усиливая чувство уединенности для каждого и предоставляя контроль над своей собственной средой.

Размеры блока отвечают требованиям эргономики, позволяя использовать разное положения тела, в отличии от стандартных двухъярусных кроватей. Каркас является конструктивно независимым от здания, что позволяет производить разборку и сборку в другом месте. Материалом перегородок выступили плиты OSB – данный материал является доминирующим в проекте, отвечая экономическим требованиям, что вполне соответствует концепции проекта.

В итоге, разработанные мебель и оборудованием отвечают главным принципам проектирования в социально-ответственном дизайне: максимальная полезность; дешевизна изготовления; возможность производства в регионе конечного использования; максимальная простота конструкции и экономия ресурсов при изготовлении.

В целом, разрабатываемый объект представляет собой логичное переплетение функциональных, интерактивных, социальных тем и задач, создающее уникальную структуру для успешной реализации социальных потребностей.

Библиографический список

1. Что такое социально ориентированный дизайн? - URL: https://te-st.ru/2018/10/10/what-means-responsible-design/ (дата обращения: 22.12.2019).

2. Иванов А. А. Робототехника в механообработке / А.А. Иванов // Автоматизация и современные технологии. – 2014. - № 1. - С. 3–6.

3. Ночлежка. Фильм о людях, которые оказались на улице. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=OzJUVaSSH80 (дата обращения: 27.11.2019).

УДК291.32

РЫНОК ОККУЛЬТНЫХ УСЛУГ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

Забияко В.А., студент 2 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Забияко А.П., д-р филос. наук, профессор, заведующий кафедрой религиоведения и истории.
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
zabiyako.vasilisa@gmail.ru

Ключевые слова: оккультизм, магия, мантика, знахарство, астрология

Аннотация: цель статьи – реконструкция и сравнение основных интерпретаций терминов, необходимых для научного анализа оккультизма.

Оккультные практики существовали на протяжении длительных периодов истории человечества. В современных условиях сформировался особый сегмент мирового и локальных рынков – рынок оккультных услуг. В России с конца XX в. он приобрел широкий масштаб. Для его научного анализа необходимо уточнить основополагающие понятия. С нашей точки зрения, таковыми являются – *магия, мантика, знахарство, астрология* и некоторые другие, которые фиксируют и описывают наиболее распространённые сегменты рынка оккультных услуг. Дать единственно правильное, окончательное определение многим понятиям мы не сможем, так как интерпретация в каждом отдельном случае будет зависеть от многих факторов. Однако важно определить контуры основных значений научных терминов.

Магия. Энциклопедический словарь «Религиоведение» дает следующую трактовку: *магия* – ритуалы, направленные на использование тайных потусторонних сверхъестественных сил для достижения человеческих целей; форма ранних верований и др. [4]. «Оксфордский словарь религиозных понятий» определяет магию как создание эффектов или действий, основной источник силы которых скрыт от человеческих глаз, а также, как вербальные практики, в особенности заклинания: монотонное повторение словесных формул, которое может показаться бессмысленным для постороннего, вызывающее определенные силы, которые могут влиять я на последующие события [5]. «Энциклопедия религиозных понятий Мерриам – Вебстер» рассматривает магию как стадию культурного развития. Магия, согласно этой точки зрения, – это вариант мировоззрения так называемых «неразвитых» обществ, в которых магия является способом объяснения мира и управления им в ситуации отсутствия лучших методов[6].Опираясь на культурную и социальную антропологию, Дж. Фрезер предложил одну из первых теорий магии. Он отличает ее от *мантики* (воплощение тайных сил) и *религии* (умилостивительного культа богов). Такое разграничение, присутствующее в трудах ряда других исследователей, дискуссионно.

Знахарство. Описывая такое понятие как магия, нельзя не обратиться к понятиям *знахарство* и *знахарь*. Под знахарством чаще всего подразумевают магико-медицинскую практику, существующую в традиционных культурах. Уходящие в далекое прошлое корни знахарства неразрывно связаны с архаической верой в мистическую причину болезни или смерти [4]. Поэтому знахарь – это не только лекарь, но и одновременно личность, наделенная сверхъестественными способностями. Знахарь, как и колдун, является посредником между миром материальным и сверхъестественным. В русской традиции под словом *знахарь* чаще всего понимается лекарь-самоучка, действующий особыми способами исцеления, часто с колдовскими приемами [3]. Зарубежные авторы трактуют знахаря (Witchdoctor) как целителя или добродетельного служителя магии в неграмотном обществе [6].

Мантика. Под мантикой в российском религиоведении принято понимать комплекс ритуалов и техник, направленных на гадание и предсказание будущего на основе мифо-

магической картины мира [4]. Примечательно, что в зарубежных источниках мы не сможем найти собирательное понятие *мантика*, которое широко используется в русской религиоведческой традиции. Вместо этого, в зарубежной литературе чаще используется более узкое понятие – divination (гадание, предсказание, прорицание) и другие близкие по значению понятия, такие как fortune-telling, augury, sortilege и так далее. [6]. Другой зарубежный источник дает следующее понятие: гадание – это искусство предсказаний неизвестных событий будущего. Гадания могут быть полностью независимы от воли богов, осуществляются специальными практиками, назначенными общиной, за которыми признана способность видеть будущее [5]. Архаическая мантика представляла собой единый комплекс ментальных, психических, вербальных и физических действий. Одну из форм мантики мы обнаруживаем уже в праславянских значениях: gatati — ворожить, гадать, предсказывать, загадывать, лечить заговором, рассказывать (родственное слово gadati — гадать, предсказывать, говорить) [2].

Астрология. Существование уходящего своими корнями в архаическую эпоху такого понятия как астрология, которое исторически долгое время было связано с астрономией, так же обусловило широкое распространение оккультных практик в России. *Астрология* является магико-религиозным учением о влиянии небесных тел на Землю и на людей, а так же о предсказании будущих событий на основе этих влияний, и связана с обожествлением природы, с попытками, с попытками древних людей соединить различные небесные явления с событиями земного уровня [4]. Толковый словарь Ожегова описывает астрологию как учение о возможной связи, существующей между расположением небесных светил и судьбами людей и народов, о возможности предсказания будущего по положению звезд [3]. Зарубежный подход так описывают это явление: а*стрология* – вера в то, что звезды и планеты оказывают влияние на человеческую жизнь и дела [5]. Энциклопедия религиозных понятий Мерриам-Вебстерн формулирует следующее определение: астрология – тип дивинации, возникший в Месопотамии, возможно, в 3-м тысячелетии до нашей эры, достигший своего полного развития в западном мире намного позже, в пределах греческой цивилизации эллинистического периода. Астрология состоит в интерпретации влияния планет и звезд на земные дела, чтобы предсказать или повлиять на судьбы отдельных групп или наций [6].

Оккультизм. Оккультизм представляет собой мистическое учение, основанное на представлении о существовании особых тайных сил, с которыми может быть установлена связь и взаимодействие [4]. Зарубежные авторы подразумевают под оккультизмом различные теории, практики и ритуалы, основанные на эзотерическом знании мира и неизвестных сил. Широкий спектр верований и практик, которые обычно считаются оккультными, включает в себя алхимию, магию и колдовство и т.д. [5]. Западная традиция оккультизма – это традиция древней «тайной философии», которая берет свое начало в эллинистической магии [6]. Теории и практики алхимии в определённой мере лежат в основе современной химии. В своих ранних формах она была свойственна практически всем религиям, в некоторых, например, в даосизме, играла определяющую роль.

Библиографический список

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М.: Изд. «Цитадель», 1998. – 2030 с.

2. История религии: Учебник. В 2-х т. Т.1 / В.В. Винокуров, А.П. Забияко, З.Г. Лапина и др.; Под общей ред. И.Н. Яблокова. – М.: Высш. шк., 2002. – С. 234-286.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ИТИ Технологии, 2003. – 944 с.

4. Религиоведение: Энциклопедический словарь / Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический проект, 2006. – 1256 с.

5. Bowker J. The Oxford Dictionary of World Religions / J. Bowker // Oxford University Press,1997. – 1111 p.

6. Doniger W. Religion Encyclopedias / W. Doniger // Merriam-Webster's Encyclopedia of World Religions. – Merriam-Webster Press, 1999. – 1181 p.

УДК 294.55

ОБЗОР ВНЕКУЛЬТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА СОЗНАНИЯ КРИШНЫ В ГОРОДЕ БЛАГОВЕЩЕНСКЕ

Ищенко Д.А., студент 1 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Пелевина О.В., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
snake-15@list.ru

Ключевые слова: кришнаиты, Благовещенск, философский уровень, публичный уровень, ознакомительный уровень, музыкальный уровень

Аннотация: Данная работа базируется на материалах полевого исследования. Используя методы наблюдения, экспертного интервью, анализа конфессиональной литературы изучена внекультовая деятельность кришнаитов в городе Благовещенске. Выявлено, что община «Харе Кришна в Благовещенске» проводит для неофитов и последователей различные уровни встреч как для ознакомления с ведической культурой, так и для углубления в священные писания.

Общество сознания Кришны представляет собой интенсивно развивающееся, но недостаточно изученное учение. Изначальное появление индуизма в России восходит к началу 70-х годов 20 века с приездом в Москву Прабхупады, он свободно ходит по улицам столицы, разговаривал с людьми и обратил в свою веры несколько человек. После того как в 90-х годах 20 века кришнаиты получили возможность действовать открыто, наступил период активной проповеди и массовый прирост верующих.

Для изучения данной культуры мы обратились в общину кришнаитов в городе Благовещенске, где наставником и духовным учителем является Дева Широмани прабху. Сама община проводит свои мероприятия в йога студии «Sаджана» на Богдана Хмельницкого 5/1.

В центре проходят различные уровни встреч - такие как ознакомительная, публичная, философская и музыкальная.

Например, нам удалось посетить встречу, которая проходит по субботам в йога-центре, это мероприятие было для людей, которые только знакомятся с культурой, для тех кто только что-то слышал или соприкоснулся с индуизмом. Встреча проходит в формате диалогового общения, когда все приверженцы садятся в круг рядом друг с другом и начинают по кругу вести диалог с духовным учителем, затрагивая такие темы как: кто я, на каком уровне поиска я нахожусь, изучаю глубоко или только присматриваюсь со стороны, а также небольшой рассказ о себе, как прошла моя неделя, какие аспекты культуры мне близки, а в каких я сомневаюсь. По мнению кришнаитов, такой небольшой диалог с духовным учителем помогает стать ближе к Богу, к какой бы культуре ты себя не относил. Такое начало встречи называется «Ломка льда». Далее идет пение мантры Харе Кришна около 15 минут, настройка на неделю, позже идёт медитация на четках кружок мантры в длительность минут 10. Позже обсуждается философия, берутся стихи из священных писаний и раскрывается их суть – что Господь хотел донести нам через какое-то обращение, как пробудить нашу души и многие другие темы духовного характера.

Также нам удалось побывать на воскресной программе публичного уровня. На программу в качестве гостей приехали квалифицированные ученики из Индии. Программа состояла из трех частей. Начало встречи началось пением мантры Харе Кришна под физгармонь – это клавишный музыкальный инструмент чаще всего используют при воспевании мантр. Сама продолжительность мантры было около 60 минут. Второй частью

программы являлось лекция Нитайя Мангала прабху. гость из Индии, в которой разбирали философию из главы 5 стиха 24 Бхагавад-гиты, об обретение счастья, о наслаждения, предназначении и осознание своей духовной природы. Около 15 минут было отведено пению самого стиха от лица каждого желающего. Сама лекция было проведена в достаточно легкой и юмористической манере. Третью частью программы было вегетарианские угощения для всех желающих.

В программе философского уровня в большинстве участвуют люди, глубоко изучающие эту культуру. На программе разбирают каждую главу из священных писаний. Недавно на одной из таких встреч присутствовал Чайтанья Чандра Чаран прабху – это кришнаитский религиозный деятель и член руководящего совета общества сознания Кришны, родился и вырос на Дальнем Востоке. Сейчас Хакимов А. Г. (имя при рождении) ездит во всем городам России с ведическими лекциями по семейной и духовной психологии.

Также в центре проводятся музыкальные программы, когда приходят музыканты с разных традиций, бхакти-йоги, хатха-йоги, карма-йоги - деятельные формы йоги в повседневной жизни, куда приходят практикующие монахи, психо-тренинг семинары, ведические гороскопы.

Сама студия представляет собой 6 достаточно больших и просторных залов. В зале, где проходят встречи философского уровня, в центре представлен алтарь, на которым изображены все основоположники. Каждый кришнаит при входе в зал обязательно поклоняются этому алтарю, падая на колени.

В целом такие уровни программ в йога-центре проводятся около 3 раз в неделю. По словам наставника общины Девы Широмани прабху, общая численность всех приверженцев около 90 человек и если на ознакомительном уровне встреч можно редко встретить мужчину, то на философском редко встретить женщину. В зале на публичных лекциях мужчины всегда находятся по левую сторону, а женщины по правую. Возрастной состав общины самый разный, но если женщины встречаются от 24 до 50, то мужчины в среднем от 35 до 60.

Библиографический список

1. Абхай Чаранаравинда Бхактиведанта Свами Прабхупада Бхагавад-гиты как она есть. – М.: Бхактиведанта Бук Траст, 1992. – 1008 с.

2. Народы и религии Приамурья / Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С. и др.; под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2017. – 421 с.

УДК 687.03

АНАЛИЗ АССОРТИМЕНТА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ, ПРОИЗВОДИМЫХ РОССИЙСКИМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ

Каньшина Ю.В., студент 4 курса бакалавриата, факультет дизайна и технологии
Научный руководитель: Москаленко Н.Г., канд. техн. наук, доцент, доцент кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
kanshinaj8899@gmail.com

Ключевые слова: нефтегазовая промышленность, специальные ткани, масловодоотталкивающая отделка, антистатические ткани.

Аннотация: проведен анализ ассортимента тканей для спецодежды, выпускаемых предприятиями РФ. Приведены характеристики тканей, рекомендуемых для изготовления спецодежды работников Амурского газоперерабатывающего завода.

Амурский газоперерабатывающий завод (ГПЗ), строящийся в Амурской области станет одним из самых крупных предприятий в мире по переработке природного газа, на котором будут трудиться порядка 3 тысяч специалистов.

Условия труда в нефтегазовой промышленности характеризуются влиянием на работников вредных и опасных факторов производственной среды и условий окружающей среды, оказывающих негативное воздействие на здоровье человека. Специальная одежда обеспечивает достаточный уровень защиты жизни и здоровья человека от негативных факторов [3].

При проектировании современной спецодежды необходимо учитывать требования государственных стандартов, а также условия эксплуатации, в результате которых обеспечивается безопасность работника и комфорт пододежного пространства. Спецодежду изготавливают из тканей, обеспечивающих устойчивость к растяжению, истиранию и разрывам. Обработка тканей специальными средствами наделяет ее дополнительными свойствами, такими как водонепроницаемость, огнеупорность, устойчивость к воздействиям нефтепродуктов и других агрессивных сред [1].

Российский рынок текстильной продукции по объему производства оценивается в 230 млрд. руб. (данные 2018 г.). Важной необходимостью для современной России становится производство текстильных материалов для специальной одежды, строительства, медицины, сферы транспорта и сельского хозяйства. Поэтому к 2025 году в России планируется увеличение потребления технического текстиля до 60 % [2].

В связи с этим целью данной работы является изучение отечественного рынка текстильных материалов для спецодежды работников нефтегазовых предприятий. Для анализа ассортимента тканей для спецодежды из рейтинга российских производителей (по данным Росстата) были выбраны ведущие компании, которые являются и производителями, и импортерами защитных тканей из зарубежных стран: ООО «Чайковский текстиль» (г. Чайковский, Пермский край), ООО «БТК Текстиль» (г. Шахты), ЗАО «Текстильная индустрия» (г. Москва).

Группа компаний «Чайковский текстиль» (основана в 1962 г.) является ведущим производителем тканей для спецодежды, униформы военных и школьной формы на российском рынке текстиля [4].

Российская компания ООО «БТК Текстиль» – один из крупнейших в России производителей тканей, в том числе и для спецодежды. Компания также является постоянным участником различных российских и международных выставок текстильной

промышленности. Продукция компании соответствует международным сертификатам качества [5].

Компания «Текстильная Индустрия» производит ткани для специальной, форменной, корпоративной и другой профессиональной одежды с 2004 г. под собственными торговыми марками. Специалисты компании разрабатывают новые ткани с заданными свойствами, оптимизируют составы, характеристики и стоимость ткани под задачи клиентов, используя все возможности производственной базы [6].

В ходе анализа ассортимента тканей для спецодежды, производимых ведущими российскими предприятиями, были выбраны ткани, которые обеспечат высокий уровень защиты человека от воздействия таких агрессивных сред как продукты переработки нефти, газа и от опасности возгорания из-за статического электричества.

Ткань *Премьер комфорт 250А* производства компании «Чайковский текстиль» имеет защиту от статического электричества, попадания на кожу воды, масел и нефтепродуктов; отличается высокой прочностью и износостойкостью, а благодаря применяемому в производстве ткани процессу санфоризации – принудительной усадки ткани механическим методом – одежда сохраняет первоначальные размеры на протяжении всего срока эксплуатации.

Особенностями тканей *FRall Strong 240A* и *FlameFort 210A* является высокий уровень огнезащитных и прочностных свойств при малом весе; высокие прочностные показатели (износостойкость), за счет вложения полиамида. Инсектоакарицидная отделка обеспечивает защиту от укусов кровососущих насекомых.

Ткани серии Klopman (Coverstat 210 и Bravo FR) производства компании «Текстильная Индустрия» с антистатической волоконной нитью NegaStat® разработаны специально для защиты человека от опасности возгорания искр накопленного статического электричества. Ткани имеют высокую прочность и стойкие цветовые характеристики – сшитая из них одежда сохраняет первоначальный цвет даже после многократных промышленных стирок; безопасны для кожи (сертифицированы по стандарту OEKO-TEX® Standard 100), имеют высокую устойчивость к пиллингу.

Ткани производства ООО «БТК Текстиль» с артикулами С 48 БЮ и С 54 БЮ обладают высокими показателями гигроскопичности и воздухопроницаемости, что создает комфорт в носке, имеют защиту от статического электричества и хорошо подходят для нанесения различных масловодоотталкивающих отделок.

Таким образом, приведенные результаты исследования лягут в основу выбора тканей для изготовления спецодежды для работников Амурского газоперерабатывающего завода.

Библиографический список

1. ГОСТ 11209-2014. Ткани для специальной одежды. Общие технические требования. Методы испытаний: введен 2016-01-01 – М.: Стандартинформ, 2015. – 16 с.

2. Стратегия развития легкой промышленности в Российской Федерации на период до 2025 года – Режим доступа: http://minpromtorg.gov.ru/docs/#!proekt_strategiya_razvitiya_legkoy_promyshlennosti_v_rossiyskoy_federacii_na_period_do_2025_goda_1.

3. ТР ТС 019/2011. О безопасности средств индивидуальной защиты. Утвержден решением Комиссии Таможенного союза от 9.12.2011 № 878. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/902320567.

4. URL: https://textile.ru/ (дата обращения 05.02.2020).

5. URL: https://btk-textile.ru/ (дата обращения 05.02.2020).

6. URL: https://texindustry.ru/(дата обращения 05.02.2020).

УДК 296

ЭТНОГЕНЕЗ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДРЕВНИХ ЕВРЕЕВ ПО МАТЕРИЛАМ ТАНАХА

Карауш П.А., студент 2 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Пелевина О.В., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
pavlll2000@mail.ru

Ключевые слова*:* Танах, Ветхий Завет, евреи, этногенез евреев, религиозные представления, иудаизм, библеистика

Аннотация: В данной работе на основе анализа Танаха исследованы этногенез и религиозные представления евреев. В Танахе содержатся обширные сведения о ранних этапах истории евреев. Религия евреев – иудаизм носит этнический характер, невозможно изучать этногенез евреев не затронув иудаизм.

Танах – это священное писание евреев. Термин Танах появился в средние века и является аббревиатурой названия трёх разделов еврейской библии: Тора или Пятикнижие Моисея; Невиим (Пророки); Ктувим (Писание). За исключением второканонических книг, Танах соответствует Ветхому Завету в христианской традиции [7]. Танах представляет собой корпус тестов, а не книгу. В основу современного текста Танаха лег Палестинский (Ямнийский) канон, составленный в конце I в. н. э. В него входят книги, написанные до середины V в. до н.э., всего 24 книги [6, с. 15-16]. Палестинскому канону предшествовала Септуагинта [6, с. 9-15]. Танах является авторитетным источником для реконструкции этногенеза евреев.

Этногенез связан с понятием этнос. Обратимся к классическому понятию этноса, сформулированному С.М. Широкогоровым: «Этнос – есть группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традицией и отличаемых ею от таковых других групп». Рассмотрим следующие компоненты еврейского этноса: этноним, язык, религия, уклад жизни, территория, история.

Согласно одной из точек зрения слово «еврей» восходит к семитскому корню ‘br и к древнееврейскому глаголу – авар «переходить». Обычно глагол авар подразумевает переход через реку. Некоторые исследователи считают, что речь идёт о реке Евфрат. Авраам первый, кого в Ветхом Завете называют – еврей [Быт. 14: 13]; [3]. Другая интерпретация связывает слова «иври» с именем Евера правнука Сима и предка Авраама [5]. Этот термин мог употребляться к израильтянам в догосударственный период, например, когда они были вынуждены жить в Египте. Явно негативная коннотация это слова указывает на то, что «хабиру» соционим. Согласно этой этимологии термин «хабиру» был усвоен евреями и переработан в «иврим» с другим социальным значением [4, с. 29].

Языком евреев является иврит. Иврит относится к семитской языковой группе, его история насчитывает больше 3 тысяч лет. На древнееврейском языке написана основная часть Танаха [7].

У любого этноса есть территория его формирования. В еврейской традиции большое значение занимает Ханаан – земля, данная Богом Аврааму [Быт. 17: 8]; [Исх. 6: 4]. Ханаану придаётся особое мистическое значение. На территории Ханаана в XV – XIV начинается процесс консолидации кочевых племён амореев в племенные союзы. Один из таких союзов носил название Исраэль. Как отмечет М. Куповецкий, субстратом возникновения еврейского

этноса стал аморейский племенной союз Исраэль, а суперстратом завоёванное семитоязычное население Ханаана [4, с. 32].

Этногенез евреев непосредственно связан с проникновение семитских народов в Ханаан во второй половине II тысячелетия до нашей эры. Библейскую историю евреев можно разделить на следующие этапы: 1. Эпоха патриархов Авраама, Исаака и Иакова. (до XIII в. до н. э.); 2. Иосиф, переселение в Египет. (XVI – XIV вв. до н. э.); 3.Моисей, исход из Египта. (XIV в. до н. э.); 4. Эпоха судей. Завоевание Ханаана. (XIII – XI в. до н. э.); 5. Единое Израильское царство. Саул, Давид, Соломон. Строительство первого храма (XI – X в. до н. э.); 6. Эпоха двух царств. (930 г. до н. э.); 7. Вавилонское пленение. (VI в. до н. э.); 8. Возвращение из плена и строительство второго храма (VI в. до н. э.)

Уклад жизни евреев можно реконструировать по законам Моисея. Декалог Моисея является списком заповедей, которые обязан выполнять каждый еврей, он символизирует союз Бога с народом Израиля [1, с. 348]. Заповеди отражают основные моральные постулаты культуры евреев и уклад их жизни.

Как результат складывания евреев в единую этническую общность стоит, отметь две ключевые мифологемы еврейства: об Эрец-Исраэль и Кнессет-Исраэль. Важным компонентом этноса является религия. Религия евреев – иудаизм формируется в конце второго тыс. до нашей эры. Религия занимает особое место в процессе этногенеза, а именно, представление о том, что евреи являются особым, богоизбранным, народом. Идея богоизбранности непосредственно связана с идеей завета. Завет можно определить как – договор с Богом, у каждого завета есть свой символ. Главной и базисной идей иудаизма является – монотеизм[8]. Так же в Танахе нет сюжетов повествующих о теогонии. Важным аспектом любой религии является представление об эсхатологии. На страницах Танаха можно найти множество изложений эсхатологических сюжетов, в основном они изложены в книгах пророков: Исаии, Даниила, Асмоса, Осии, Иезекилия, Иеремии).

Иудейский бог постоянно присутствует в истории, прежде всего в истории богоизбранного народа, Яхве проявляется чрез исторические события. Однако, человек в силах повлиять на эти события, об этом свидетельствует деятельность пророков (например Исая не раз указывает что должно делать, чтобы избежать гнева Бога) [Ис. 1: 9–10].

Таким образом, этногенез еврейского народа связан с проникновение аморейских и других племён «иври» на территорию Ханаана и их интеграцией с местным населением. Ключевыми факторами интеграции консолидации племён в этническую общность являлись общее религиозные представления, общий язык, традиции, уклад жизни, а также вера в общее происхождении и особую историческую миссию евреев.

Библиографический список

1. Библейские исследования: сб. статей / сост. Б. Шварц. – М., 1997. – 669 с.

2. Библия синодальный перевод. – Режим доступа: http://days.pravoslavie.ru/Bible/Index.htm#V. – 15.03.2020.

3. Дрейер Л. Кто такие библейские «иврим». – Режим доступа: https://lechaim.ru/ARHIV/221/dreyer.htm. – 16.03.2020.

4. От Авраама до современности / под ред. Д. Фишмана; пер. с англ. А. Ковалёва. – М.: РГГУ, 2002. – 389 с.

5. Флавий И. Иудейские древности: в 2 т. / пер. с греч. Г. Генкель. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/iudeiskie_drevnosti/. – 16.03.2020.

6. Шифман И.Ш. Ветхий завет и его мир. М.: Политиздат, 1987. – 239 с.

7. Электронная еврейская энциклопедия: Иврит язык. – Режим доступа: https:// eleven.co.il/jewish-languages/Hebrew/11675/. – 15.03.2020.

УДК 327

«РОССИЙСКО-КИТАЙСКАЯ ЯРМАРКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ И КИТАЯ

Карпова П.А., студент 4 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Хаймурзина М.А., канд. филос. наук, доцент кафедры китаеведения
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
karp333@bk.ru

Ключевые слова: международный фестиваль, Амурская область, провинция Хэйлунцзян, межкультурное сотрудничество.

Аннотация: Данная работа посвящена характеристике Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства», который проводится на сопредельных территориях Амурской области и провинции Хэйлунцзян. Особое внимание уделяется значению Международного фестиваля в развитии и укреплении межкультурного сотрудничества приграничных регионов России и Китая.

Одной из важных составляющих стратегического взаимодействия России и Китая является сотрудничество в сфере культуры и его развитие посредством проведения совместных мероприятий, организации международных обменов, привлечения граждан к культурной жизни регионов. Географическая особенность расположения Амурской области и провинции Хэйлунцзян благоприятствует развитию культурного взаимодействия данных регионов.

Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» – это уникальный проект в области культурного сотрудничества России и Китая. Мероприятия фестиваля проводятся в Амурской области и провинции Хэйлунцзян при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры КНР.

В рамках фестиваля традиционно как на российской, так и на китайской стороне проводятся тематические выставки, концерты, творческие вечера, круглые столы. Среди них можно выделить традиционные концерты по случаю открытия фестиваля, которые проходят на площади Ленина (г. Благовещенск) и на площади «Века» (г. Хэйхэ), китайско-русские выставки живописи и каллиграфии, выставки мастеров декоративно-прикладного творчества, конференции с участием официальных лиц Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

Впервые мероприятия фестиваля проходили в 2010 г. в г. Хэйхэ (провинция Хэйлунцзян). Тема фестиваля была связана с расцветом и развитием дружеского сотрудничества, торгово-экономической культуры. Тогда была создана международная региональная ярмарка культурного обмена. На китайской стороне были организованы различные мероприятия: выставки-продажи, круглые столы, театральные представления и др.

С 2012 г. фестиваль проводится и на российской стороне, а именно в Амурской области. Основные мероприятия проходят в г. Благовещенск. Так, впервые был организован вечер молодёжи, в рамках которого были проведены мероприятия под открытым небом, в том числе выступление танцевальных ансамблей России и Китая.

В 2013 г. в работу российско-китайской ярмарки были включены мероприятия в области спорта, образования, радиотелевидения и другие. Также увеличился состав участников. Совместная творческая программа представителей малочисленных коренных народов Амурской области и провинции Хэйлунцзян стала главной особенностью данного фестиваля [2, с. 14].

В июле 2014 г. проходил юбилейный V Международный фестиваль. Он знаменовал расширение территорий, участвующих в мероприятии, так как с российской стороны

фестиваль проходил не только в г. Благовещенск, но и в других районах области. Состав участников также расширился. В фестивале приняли участие представители различных регионов России и Китая: Хабаровский край, Приморский край, Чукотский АО, г. Москва (Россия), г. Харбин, г. Цицикар, г. Шанхай, г. Пекин, АО Внутренняя Монголия (Китай) [1, с.87].

В 2015 г. мероприятия проходили с упором на главную тему Международного фестиваля, а именно 70-ая годовщина победы во Второй Мировой войне. Организовывались соответствующие тематике выставки, концерты и другие мероприятия.

В 2016 г. фестиваль был удостоен премии Russian Event Awards и был признан «Национальным событием – 2017». Также к участию в выставках, в том числе выставках-продажах, привлекались участники из разных стран: Таиланд, Непал, Пакистан, Аргентина и другие.

В 2017 г. количество участников из России, Китая и других стран выросло. На территории г. Благовещенск впервые проходил Всероссийский конкурс народных мастеров «Дальний Восток мастеровой».

Масштабы российско-китайского фестиваля продолжали увеличиваться и в 2018 г. В мероприятиях приняли участие 1200 деятелей искусств, журналистов, представителей делегаций малочисленных народов из разных регионов России и Китая, а также студентов учебных заведений Амурской области и провинции Хэйлунцзян [1, с. 88].

В 2019 г. проходил X Международный фестиваль. За 10 лет расширился состав участников, количество регионов-участников России и Китая также увеличилось. Фестиваль стал играть немаловажную роль в развитии межкультурного сотрудничества стран-соседей.

Стоит отметить, что участниками данного мероприятия являются учреждения и организации Амурской области и провинции Хэйлунцзян. Амурская областная научная библиотека им. Муравьёва-Амурского является одним из них. На базе библиотеки проводятся различные мероприятия: выставки, творческие вечера, круглые столы. Библиотека активно привлекает к организации и проведению мероприятий, в том числе и на китайской стороне в г. Хэйхэ, студентов Амурского государственного университета в качестве волонтёров-переводчиков.

В настоящее время российско-китайский фестиваль является одним из самых масштабных совместных международных проектов России и Китая в сфере культуры в Дальневосточном регионе. Проведение мероприятий в рамках данного фестиваля способствует повышению интереса к культурной жизни приграничных регионов России и Китая и установлению взаимопонимания между народами двух разных культур. Российско-китайская ярмарка служит площадкой для укрепления и дальнейшего развития культурного сотрудничества России и Китая

Библиографический список

1. Совместные российско-китайские творческие проекты // Развитие региона. – 2018. – № 4. – С. 86-89.

2. Цзюнь Цзюнь. X Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства»: 10 лет блестящих успехов / Цзюнь Цзюнь // Партнеры. – 2019. – № 204. – С. 12-15.

УДК 299.51

ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТА ВЭНЬ-ЧАНА И ХРАМОВ КОНФУЦИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОМ КИТАЕ

Кирпикова В.В., студент 4 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Филонов С.В., д-р ист. наук, доцент, профессор кафедры китаеведения
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
kirpikovavita@gmail.com

Ключевые слова: Китай, религия, Конфуций, храм Конфуция, Вэнь-чан.

Аннотация: В статье дается краткое описание исторического процесса формирования культа Вэнь-чана в храмах Конфуция.

Грамотные и образованные люди очень высоко почитались в доханьском Китае, где они входили в сословие ши 士, из которого происходили все высшие чиновники при дворе. Позже, с утсановлением в Китае правления династии Хань, ученые мужи занимали еще более высокое положение в системе государственного управления: не каста жрецов, как обычно бывало в других древних обществах, а именно «интеллектуалы» сконцентрировали в своих руках монополию на образование и таким образом образовали своеобразную касту, стоящую на порядок выше необразованного населения [1, с. 189].

Увидеть своего сына обладателем ученой степени в Китае составляло мечту каждого отца. Получение степени прокладывало дорогу к богатству и почестям, причем они могли быть достигнуты упорным трудом каждого, вне зависимости от социальной принадлежности человека, главное, чтобы он смог пройти курс обучения и выдержать государственные экзамены. К экзаменам допускались люди всех сословий, кроме сыновей проституток, актеров, цирюльников и представителей других недостойных профессий. Отсюда следует, что дорога к богатству и почестям была, если рассматривать эту проблему теоретически, в принципе открыта как для бедных, так и для богатых [2, с. 48].

Система государственных экзаменов, игравшая важную роль в жизни Китая на протяжении многих веков, внесла важный вклад в формирование культа образования и письменности, которые в свою очередь связаны с культом покровителя просвещения Вэнь-чана.

Изначально ученые мужи приносили жертвы исключительно Конфуцию. В летописи «Цзочжуань» 左傳, которая считается комментарием к «Чуньцю» 春秋, говорится о том, что луский князь Ай-гун 鲁哀公 был очень опечален смертью Конфуция 孔子, поэтому «жилище Конфуция» превратили в специальный зал для жертвоприношений в его честь. Возможно, это было первое в истории жертвоприношение в честь Конфуция, а зал, в котором оно проходило, можно назвать первым храмом Конфуция. Императоры начали приносить жертвы Конфуцию начиная с основателя династии Хань, Лю Бана 刘邦, в 195 г до н.э. он принес жертву Конфуцию в городе Цюйфу. Чуть позже это мероприятие подвигло ханьского императора У-ди 汉武帝 провозгласить лозунг «искоренить сто школ и чтить только конфуцианство». После этого многие императоры династии Хань отправлялись в Цюйфу, чтобы принести жертву Конфуцию. В 153 г. н.э. ханьский император Хуань-ди 汉桓帝 приказал построить храм Конфуция и приносить там жертвы весной и осенью. С этого времени строительство храмов Конфуция и жертвоприношения в его честь очень важной сферой государственной деятельности [3, с. 88].

Храм Конфуция в городе Цюйфу в эпоху Северная Сун 北宋 семь раз реставрировали. Самые крупные работы проводились в нем в 1018 году, в результате он был значительно

расширен. В 1191 году храм Конфуция снова был реконструирован, а еще позже он был переименован во «Дворец литературы» 奎文阁. Не исключено, что это было первым проявлением формирования культа Вэнь-чана в конфуцианских храмах. К началу эпохи Цин 清代 храм Конфуция в Цюйфу был разделен на девять отделов, названных «двориками» (юань ло 院落), в нем сформировалось пять палат 殿, один терем 阁, территория алтаря 坛, две галереи 庑, два зала 堂, восемь ворот 门, храм предков 祠 и три террасы 坊, после чего храм и был назван «Дворцом литературы».

В школах начали приносить жертвы Конфуцию при императоре Сяо Вэй-ди 孝文帝. В первый год своего правления он издал указ, согласно которому во всех областях и уездах, необходимо приносить жертвы Конфуцию. В тринадцатый год своего правления (489 г.) он построил большой храм Конфуция в городе Пинчен 平城, это первое место, где поклонялись Конфуцию за пределами Цюйфу. Впоследствии система храмов Конфуция полностью слилась с системой учебных заведений традиционного Китая [3, с. 88-89].

Во времена правления династии Цзинь 金朝 вера в Вэнь-чана стала проникать и в храмы Конфуция, что было обусловлено неразрывной связью культа Вэнь-чана с культом письменности и образованности, «официальным» репрезентантом котого были храмы Конфуция. В эпоху Юань 元代 некоторые элементы даосской, конфуцианской и неокуонфуцианской философии были объединены в единую идеологическую систему. В 1316 году при императоре Жэнь-цзуне 仁宗 божество по имени Цзы-тун 梓潼神 стало восприниматься как один из образов бога Сылу 司禄 из созвездия Вэнь-чан. Таким образом, культ Вэнь-чана стал соединяться с системой государственных экзаменов. Кроме того, когда правители династии Юань восстановили конкурсные экзамены на занятие государственных должностей, вера в Вэнь-чана укрепилась как вера в божество-покровителя ученых, сдающих государственный экзамен.

В эпоху Мин 明代 культ Вэнь-чана не получил официального признания. В начале эпохи Мин храм Вэнь-чана в столице был реконструирован, а около 1488 года официальные власти приказали уничтожить кумирни Вэнь-чана во всех учебных заведениях.

Тем не менее, в эпоху Цин культ Вэнь-чана был восстановлен на государственном уровне. Возможно, это связано с тем обстоятельством, что династия Цин являлась иностранной, ее правители хотели заручиться поддержкой как можно большего числа китайских ученых мужей, и восстановление системы конкурсных экзаменов кэцзюй обеспечило им такую поддержку среди образованных слоев китайского общества. В эпоху Цин почитание Вэнь-чана достигло небывалого подъема - не только император, но и практически все высшие государственные чиновники отправляли его культ и приносили в его честь ритуальные жертвоприношения [3, с. 90-91].

Библиографический список

1. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. 2-е изд. / Л.С. Васильев. – М.: Восточная литература РАН, 2001. – 488 с.

2. Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И.Я. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003. – 496 с.

3. Чэнь Чжао-ин. Тайвань дэ Вэнь-чан дицзюнь синьян юй жуцзя даотун иши (Взаимосвязь культа Вэнь-чана и конфуцианства на острове Тайвань) // Вэнь-чан вэньхуа (Культ Вэнь-чана) / Под ред. Чень Ю-сюэ, Цин Си-тай. – Сычуань чубань цзитуань, 2004. – С. 87-115. – 陈昭瑛。台湾的文昌帝君信仰与儒家道统意识 // 文昌文化 / 编者陈友学，卿希泰。– 四川出版集团，2004。–页 87-115。

УДК 128

РАННИЕ ДРЕВНЕКИТАЙСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ

Кожушко К.А., студент 3 курса бакалавриата, факультета международных отношений
Научный руководитель: Кейдун И.Б., д-р филос. наук, доцент, профессор кафедры китаеведения
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
Kozhushko.kristina@mail.ru

Ключевые слова: древний Китай, загробный мир, древнекитайские мифы, желтый источник, земля Хаоли.

Аннотация: Работа посвящена изучению вопросов, связанных с ранними древнекитайскими представлениями о потустороннем мире в древнем Китае.

В мифологических источниках по истории древнего Китая содержится немало информации, посвященной ранним представлениям о потустороннем мире.

Одним из первых названий для загробного мира является слово «Юду» (幽都). В мифе «Гунь и Юй усмиряют потоп» дается небольшое описание местоположения царства Юду. Оно находилось в пределах горы Юйшань, северный склон которой никогда не освещался солнечными лучами. Царство располагалось глубоко под землей, и было заселено различными существами. Название царства тоже кажется вполне обоснованным: «Это и было чёрное царство, которое за это прозвали Юду (*ю* – 幽 по-китайски «тёмный, мрачный», *ду* – 都 «столица»)» [6, с. 61].

Охранником, который ловил духов, укрывающихся от него в царстве Юду, был огромный трехглазый великан, имеющий голову тигра: «Городские ворота в Юду сторожил знамен итый трёхглазый великан Ту-бо (土伯) с головой тигра. Он изгибал своё огромное, как у вола, тело, потрясал блестящими, крепкими и острыми рогами, выпускал толстые, окровавленные пальцы и гонялся за бедными, жалобно стонущими духами, которые убегали и прятались от него» [6, с. 61]. В поэме Цюй Юаня «Призыв души» Ту-бо описывается так: «Царь земли Ту-бо, свернувшись в девять колец, с рогами острыми, спиной горбатой и кровавыми когтями, людей преследует он, быстроногий, трехглазый, с тигровой головой, и телом он быку подобен» [3, с. 174].

Сам Ту-бо подчинялся богу земли и правителю подземного царства Хоу-ту. Его также называют правителем царства бесов. «Хоу ту изображали с верёвкой в руках, считалось, что он управляет сторонами света» [5, с. 597]. Хоу-ту имел скакуна, по имени Цзюэти. Первые упоминания о Хоу ту имеются в текстах «Ли цзи» и «Шу цзин», вошедших в конфуцианское Пятикнижие. Хоу-ту считался праправнуком бога солнца Янь ди. Официальные жертвоприношения богу земли были введены в 113 до н. э., проводились в северном предместье столицы [5, с. 597].

Письменно зафиксированное именование загробного мира словом «Юду» также можно найти в поэме Цюй Юаня «Да чжао» (大招). В произведении автор, призывая душу вернуться, упоминает о густых лесах, в которых бродят тигры и леопарды [3, с. 174].

Юань Кэ приводит фрагмент мифа: «…жили там чёрные птицы, чёрные змеи, чёрные барсы, чёрные тигры и чёрные лисицы с пушистыми-препушистыми хвостами. Была там и большая чёрная гора, на которой жили чёрные люди» [6, с. 125]. Не стоит считать, что они были действительно черного цвета, скорее автор хочет таким образом показать, что все животные были уже мертвы, и после смерти попадали в царство Юду вместе с людьми, а не имели своего отдельного места на том свете.

Одно из первых, по нашим данным, упоминаний о месте, куда отправляются все усопшие после смерти, содержится в тексте «Цзо чжуань», в котором затрагиваются события с

VIII в. до н. э. Автор пишет: «Не перейдя через Желтый источник, не увидимся друг с другом» [4]. В этом выражении подразумевается, что чжэнский Чжуан-гун и некая госпожа Цзян, о которых идет речь в данном фрагменте текста, не увидятся до самой смерти. Таким образом, Желтый источник (黄泉) является еще одним найденным нами обозначением загробного мира.

Из официальной династийной истории «Хань шу», фиксирующей события истории Китая периода правления Ранней Ханьской династии, становится известно, что в пределах Желтого источника находится земля Хаоли (蒿里): «Желтый источник под землей, мрачен в глубине! Родившись, человек непременно встретит смерти час. … В пределы Хаоли вызывают для проверки! Уж если умер, некого вместо себя туда послать...» [1]. О земле Хаоли в одноименной ханьской песне-юэфу: «Хаоли – чья это земля? Там собираются души *хунь* и *по*…» [3, с. 174].

Таким образом, на основании анализа обнаруженной нами информации, можно говорить о том, что Загробный мир именовался в древности не только Желтым источником, но и землей Хаоли и Царством Юду. Правителем подземного царства считался бог земли Хоу-ту, державший в своем подчинении великана с головой тигра по имени Ту-бо.

Библиографический список

1. Алимов И.А. Души умерших в «Тай-пин гуан цзи» // Онлайн библиотека музея антропологии и этнографии // Кунсткамера: офиц. сайт. – 1998. –Режим доступа: http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-02-025268-4/978-5-02-025268-4_01.pdf. – 15.03.2020.

2. Кравцова М.Е. История культуры Китая / М.Е. Кравцова. – СПб.: Лань,1999. – 416 с.

3. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая / М.Е. Кравцова. – СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1994. – 544 с.

4. Цзо чжуань / Пер. Е.П. Синицын // Восточная литература: офиц. сайт. 2001. – Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/I/Drvnkit_fil/frametext8.htm. – 15.03.2020.

5. Токарев С.А. Мифы народов мира. Энциклопедия / С.А. Токарев. – М.: Советская Энциклопедия, 1988. – 719 с.

6. Юань Кэ. Мифы древнего Китая / Кэ Юань. – М.: Наука, 1965. – 178 с.

УДК 364

СИСТЕМНАЯ ПОДДЕРЖКА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»)

Конфедератова Л.С., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Полевая Н.М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
lady.konfederatova@mail.ru

Ключевые слова: пожилые люди, продолжительность жизни, демографическая политика, предпенсионный возраст, проект.

Аннотация: в статье рассматривается такое явление как рост продолжительности жизни граждан в Российской Федерации, а также анализ регионального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения» («Старшее поколение»).

В последние годы наблюдается тенденция роста продолжительности жизни, вследствие чего увеличивается число людей предпенсионного и пенсионного возраста (таблица 1.)

Таблица 1 – Численность населения Российской Федерации (на начало года)

Численность населения РФ	2012	2016	2018
Все население, тыс. человек	143056,4	146544,7	146880,4
В том числе в возрасте: старше трудоспособного (мужчины в возрасте 60 лет и более, женщины - 55 лет и более)	32433,5	35986,3	37362,6
Доля численности населения в возрасте старше трудоспособного во всем населении, %	22,7	24,6	25,4

Нужно отметить, что продолжительности жизни по сравнению с 2000 годом увеличилась на 8,1 год (если в 2000 году ожидаемая продолжительность жизни была 65,3 лет, то на 2019 год 73,4 года). Это обусловлено рядом причин: рост уровня жизни и физической активности населения, уменьшение количества военных конфликтов, улучшение медицинского обслуживания, снижение процента младенческой смертности, а также проведением социальной политики в целом.

Социальная политика в отношении пожилых людей воплощается в следующих нормативно-правовых документах:

– национальный проект «Демография», куратором национального проекта является Т.А. Голикова (заместитель Председателя Правительства РФ), а руководителем М.А. Топлин (министр труда и социальной защиты РФ);

– федеральный проект «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения» («Старшее поколение»), ответственные за реализацию данного проекта: Т.А. Голикова, С.В. Петрова (заместитель Министра труда и социальной защиты РФ), М.К. Антонова (директор Департамента демографической политики и социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты РФ);

– региональный проект «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения» («Старшее поколение»),

куратором регионального проекта назначена Ю.Н. Рябинина (заместитель председателя правительства Амурской области), а руководителем Н.В. Киселѐва (Министр социальной защиты населения Амурской области);

– распоряжение Правительства Амурской области «Об утверждении Перечня мероприятий, направленных на обеспечение доставки лиц старше 65 лет, проживающих в сельской местности, в медицинские организации Амурской области, в том числе для проведения дополнительных скринингов на выявление отдельных социально значимых неинфекционных заболеваний» от 28.01.2019 № 8-р (ред. от 28.03.2019): контроль за исполнением настоящего распоряжения возложен на заместителя председателя Правительства Амурской области О.В. Лысенко.

Сроки реализации выше обозначенных программ – 01.01.2019 – 31.12.2024.

Рассмотрим основное содержание регионального проекта «Старшее поколение», целью которого является увеличение ожидаемой продолжительности здоровой жизни до 67 лет. Для достижения поставленной цели проектом предусмотрены задачи, которые представлены на рисунке 1.

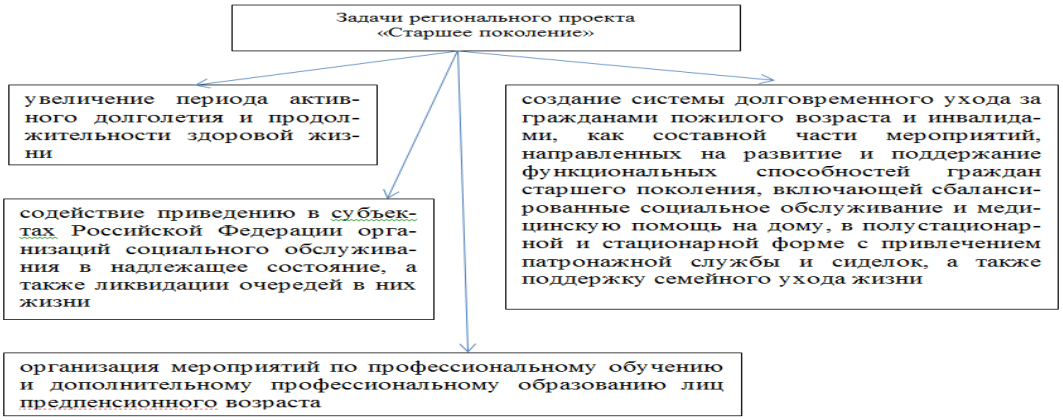


Рисунок 1 – Задачи регионального проекта «Старшее поколение»

Стоит отметить некоторые результаты мероприятий, проводимых в рамках региональной программы «Старшее поколение». Так, например, организации социального обслуживания Амурской области продолжают работу по организации доставки граждан в медицинские учреждения для прохождения профмедосмотров, диспансеризации, в том числе для проведения дополнительных скринингов на выявление отдельных социально значимых неинфекционных заболеваний. В январе 2020 года осуществлено 110 выездов в 62 территории, расположенных в сельской местности. Количество граждан, доставленных в медицинские учреждения, составило 536 человек, в том числе для прохождения диспансеризации 527 граждан и профмедосмотров 9 граждан. А в феврале 2020 года службами «Мобильная бригада» охвачено более 80 сельских территорий, количество выездов в которые составило 196 человек. А также в 2019 году функционируют 19 геронтологических коек (включая 10 открытых в 2018 году) в медицинских организация области, на которых помощь получили не менее 150 граждан старше трудоспособного возраста.

Таким образом, в современной России происходит переосмысление роли и места пожилых людей в жизни общества, создаются проекты, направленные на улучшение социального положения пожилых людей и включение их в современное общество.

Библиографический список

1. Никонова Э.И. Место и роль пожилых людей в современном российском обществе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – Серия: Социальные науки. – 2007. – № 3 (8). – С. 76-81.

2. Паспорт федерального проекта «Старшее поколение». – Режим доступа: https://rosmintrud.ru/ministry/programms/demography/3

УДК 316.654:341.222

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНЦЕВ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЕ С КНР

Короткова В.В., студентка 4 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Проказин В.В., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и социологии
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
vika.vika0715@yandex.ru

Ключевые слова: социология общественного мнения, государственная граница, трансграничье

Аннотация: в статье рассматриваются результаты эмпирического социологического исследования отношения благовещенцев к государственной границе с КНР

В последнее десятилетие наблюдается всплеск интереса к социальным функциям государственных границ и их влияния на социальную и культурную среду приграничных территорий. Граждане России и Китая активно пересекают государственную границу. Амурская область и соседняя провинция КНР стали зоной активных трансграничных процессов.

В этой ситуации актуальным является выяснение отношения амурчан, в частности, благовещенцев, к государственной границе, пограничной политике российского государства и выявление образа границы в массовом сознании и восприятия функций границы как социального явления.

Пилотное конкретное социологическое исследование, посвященное решению этих задач, было проведено в июле 2019 года. Использовался метод массового анкетного опроса жителей г. Благовещенска в возрасте 18 лет и старше.

Как показали результаты опроса, массовым сознанием граница понимается, прежде всего, как некий «барьер», «преграда», обеспечивающие защиту и разделение территорий обоих государств. Подобный образ границы присущ более всего населению так называемых «старых» пограничных регионов, которые были таковыми во времена СССР, в отличие от «новых», образовавшихся позже на границах с бывшими союзными республиками, где граница понимается больше как зона контакта.

С этими образами связаны представления и о функциях границы: к важнейшим функциям благовещенцы отнесли обеспечение суверенитета и территориальной целостности государства, функция защиты государства и барьерная; к наименее важным - фильтрующую (контроль импорта и экспорта), контактную и функцию культурного обмена.

Ряд вопросов анкеты был посвящен выявлению информированности горожан относительно существующего в городе пограничного режима: большинство, как показал опрос, обладает общей, но в целом достаточной информацией, чтобы не нарушать правила поведения на границе. При этом подавляющее большинство опрошенных высказалось одобрительно о существующем порядке.

Воспринимая государственную границу в первую очередь как барьер, респонденты тем не менее положительно оценивают мероприятия по развитию трансграничного сотрудничества в нашем регионе. В частности, большинство опрошенных одобряют строительство моста через р. Амур и канатной дороги между Благовещенском и Хэйхэ.

Существенным фактором, влияющим на отношение населения к границе с Китаем, является то, как респонденты относятся к гражданам КНР, находящихся на территории Амурской области: около половины опрошенных не возражают против этого.

Также мы попытались выяснить, чувствуют ли благовещенцы себя в безопасности, находясь на границе с КНР: оказалось, что почти половина из них не испытывают никакого

беспокойства; однако около 30 % опрошенным свойственно ощущение тревоги по этому поводу (рисунок 1).

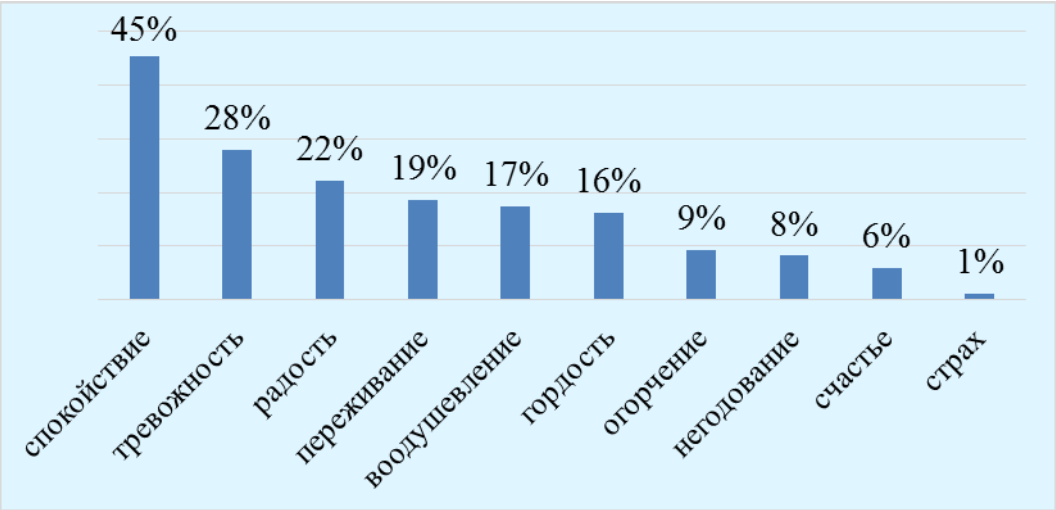


Рисунок 1 – Какие чувства Вы испытываете в связи с нахождением на границе с КНР?

При этом без малого три четверти респондентов считают, что им ничто не угрожает и они находятся в безопасности (рисунок 2).

Рисунок 2 – Чувствуете ли Вы себя в безопасности, находясь на границе с КНР?

В целом разведывательное исследование показало, что благовещенцы обладают необходимой культурой отношения к государственной границе и поведения на приграничной территории.

Библиографический список

1. Бийе Ф. Представления о границе в Китае и России. Попытка концептуализации проблемы / Ф. Бийе // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2012. – Т. 15. – № 3.

УДК 364

ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Лапа Е.Д., студент 3 курс бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Полевая Н.М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
emolol1318@gmail.com

Ключевые слова: домашнее насилие, насилие, зарубежный опыт, социальная работа, жертва домашнего насилия

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема домашнего насилия как актуальная социальная проблема и опыт зарубежных стран, в частности США, по борьбе с данной проблемой, а также разработка нормативно-правовых документов с опорой на нормативно-правовую базу США, которая может послужить фундаментов для законодательства в данной сфере в Российской Федерации.

Насилие как проблема имеет очень далёкие корни, так исследователь Красиков В.И. пишет о том, что всё живое на планете, сколь слабым либо сильным оно ни кажется, знакомо с насилием: будь то беспомощная бабочка либо могучий лев – все они имеют в ходе своего проживания опыт и господства, и подчинения [1].

Понятие насилия трактуется в различных источниках по-разному. Так, например, согласно американской справочной компании Merriam-Webster насилие – это использование физической силы для причинения травм, жестокого обращения, или убийства.

Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) понимает под термином насилие – преднамеренное применение физической силы или власти, действительное или в виде угрозы, направленное против себя, против иного лица, группы лиц или общины, результатом которого являются (либо имеется высокая степень вероятности этого) телесные повреждения, смерть, психологическая травма, отклонения в развитии или различного рода ущерб [2].

Домашнее же насилие, которое существует со времён возникновения семьи, стало национальной проблемой современных демократических обществ. В США с 1960-х годов ею занимается целый ряд ведущих социальных институтов. В России о проблеме домашнего насилия заговорили публично лишь в середине 1990-х годов, когда в Пекине прошла Всемирная конференция по положению женщин. К концу XX века стали появляться различные научные исследования данного феномена и соответствующие попытки реформирования законодательства и социальной политики государства, которые, к сожалению, и по сей день не слишком успешны.

Анализируя опыт США, следует сказать о том, что:

- США в 1962 году первая из стран признала такое социальное явление, как насилие в семье (домашнее насилие) и данный феномен стал проблемой национального масштаба [3];
- Правительство США играет активную роль в поддержке социально незащищённых слоёв населения, помимо этого активную роль играет и общественность. Именно благодаря ей проблему домашнего насилия пытаются решать всеми возможными способами (создание негосударственных кризисных центров для женщин, бесплатная помощь жертвам домашнего насилия и прочее);
- Первым нормативно-правовым актом в законодательстве США, защищающим женщин от домашнего насилия, стал Закон о насилии против женщин (Violence Against Women Act, сокращённо VAWA), принятый в 1994 году, который является федеральным законом, предусматривающим расследование и судебное преследование насильственных

преступлений. В данном законе прописано, кто и по каким основаниям может являться насильником, также прописан тот факт, что родственные связи с жертвой (насилие мужа по отношению к жене) не отменяет ответственности за причиняемый вред и уголовно наказуем;

- В настоящее время проводится ряд исследований, ставящих своей целью предупреждение фактов домашнего насилия в семьях посредством профилактических мероприятий и консультативной работы специалистов.

С 2016 года в России рассматривается законопроект «О профилактике семейно-бытового насилия в Российской Федерации». Данный закон предусматривает понятие семейно-бытового (домашнего) насилия, определена правовая основа профилактики семейно-бытового насилия, виды профилактики и формы профилактического воздействия, также защитные предписания, выносящиеся МВД, в которых прописывается кто и по каким основаниям может его получить.

До менталитета русского человека очень сложно «достучаться», так как больше половины россиян по данным Росстата не видят такой проблемы как домашнее насилие над женщинами. Но на деле домашнее насилие в Российской Федерации становится всё более масштабной проблемой на уровне страны и всё больше человек из простой заинтересованной в этой проблеме и продвижении законопроекта «О профилактике семейно-бытового насилия в Российской Федерации» общественности бьёт тревогу и говорит о том, что насилие в семье и насилие вообще – это не нормально и с этим нужно бороться.

Домашнее насилие является актуальной проблемой своевременности. Каждая четвёртая семья в России страдает от домашнего (бытового, семейного) насилия и если замалчивать эту проблему, то она не исчезнет, а лишь обострится [4]. Также крайне важно наличие фундамента в виде нормативно-правовой базы по данному вопросу, так как без определённого законодательства весьма трудно проводить профилактические и иные мероприятия по борьбе с домашним насилием. Именно поэтому нужно перенимать и адаптировать под свои условия опыт других стран, в данном случае опыт США, которые также эффективно борются против домашнего насилия, и готовы помочь другим в содействии против этой общей для всех проблемы.

Библиографический список

1. Красиков В.И. Насилие в эволюции и истории: учебное пособие / В.И. Красиков. – Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2014. – 83 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47246.html (дата обращения: 01.03.2020).

2. Насилие и его влияние на здоровье. Доклад о ситуации в мире. Всемирная организация здравоохранения. – М.: Весь мир, 2002. – Режим доступа: https://vk.com/doc100551433_473178398.

3. Kempe C.H., Silverman F.N., Steele B.F., et al. The battered child syn-drome // Journal of American Medical Association. – 1962. – Vol. 181. – No. 1. – P. 17-24.

4. Denejkina. In Russia, Feminist Memes Buy Jail Time, but Domestic Abuse Doesn't: A year after the country decriminalized domestic violence, women feel the consequences.. Foreign Policy (15 ноября 2018). – Режим доступа: https://foreignpolicy.com/2018/11/15/in-russia-feminist-memes-buy-jail-time-but-domestic-abuse-doesnt/.

УДК 298.9

НОВОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЗВЕНЯЩИЕ КЕДРЫ» НА ТЕРРИТОРИИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Легостаев А.А., студент 3 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Лапин А.В., канд. филос. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
legostaev1999@mail.ru

Ключевые слова: новое религиозное движение, община, поселение

Аннотация: статья посвящена социологическому и религиоведческому анализу нового религиозного движения «Звенящие кедры», а также исследованию статуса и деятельности движения на территории Амурской области.

Современные неоязычество в силу своего извилистого и непростого в культурном плане исторического пути претерпевало множество малых и крупных изменений, которые позволили развиться многим новым ответвлениям. Подобные течения, на данный момент, мало чем похожи на своего идейного «прародителя», но при этом имеет с ним определённую связь. Таким образом, из классического славянского неоязычества появился синкретический путь «Звенящие кедры», впитавший в себя многие другие этические, мировоззренческие и мифологические аспекты из многих других религий. Благодаря такому подходу, движение подхватило множество последователей на территории СНГ (в особенности в Российской федерации). По личным замечаниям, для научного сообщества Амурской области организация «Звенящие кедры» является малоизученной и нуждается в раскрытии с религиоведческой точки зрения. Потому был проведён социо-религиоведческий анализ с предварительным историческим анализом феномена неоязычества.

Поселения подобного типа на данный момент имеют изоляционные черты в пользу внутренних отношений между поселенцами. Согласно поучениям Анастасии, современное общество движется по неверному для человека пути. Таким образом, «вырвавшись» в правильную среду ПРП, поселенцы предпочитают общение с такими же последователями, не распространяя открыто свои взгляды. Однако, по мнению жителей, общение между другими поселениям только идёт на пользу и социальное взаимодействие между поселениями характеризуется предельной активностью. К тому же данное умозаключение объясняет малую осведомлённость о данном движении на территории Амурской области.

Отношение к другим религиозным конфессиям характеризуется абсолютным нейтралитетом. Опрос показал, что большинство жителей поселения не имеют религиозной позиции, а меньшинство причисляют себя либо к неоязычникам родноверческого толка, либо к православным. Согласно представителю общины, учение Анастасии не противоречит устоям многих крупных религиозных течений, и люди разной веры могу с лёгкостью уживаться друг с другом (что было замечено путём наблюдения со стороны).

Ярко выраженная политическая позиция и желание её отстаивать на государственном уровне. Несмотря на закрытость движения, у него постоянно возникают проблемы с государственными структурами по причинам земельного законодательства. В ходе многолетних конфликтов, главы поселений являются специалистами в юридическом плане. Что позволило создать амбиции для получения собственных привилегий для поселений. Со слов главы поселения сейчас в разработке находится обращение к губернатору Амурской области, в котором будет предложено развитие Приамурья по принципам Звенящих кедров (где желательным будет бережное отношение к природе и сокращение потребления лесных ресурсов). Немаловажно отношение к экономической составляющей государства, где анастасиевцы хотят создать «достойную альтернативу западному предпринимательству»,

которая будет базироваться на чистом в экологическом плане промысле родовых поместий. Так, например, в крупнейших ПРП на Кубани уже имеется своя продукция, дошедшая до прилавков кубанских супермаркетах в виде морса, мёда и т.д. В планах ПРП «Соколиное» собственная продукция тоже имеется. Таким образом, политическая позиция присутствует у всех жителей поселения и является важной частью их мировоззрения.

Пацифизм во многих вопросах жизни и социального взаимодействия. Одним из важнейших социальных аспектов движения «Звенящие кедры» необходимо отметить непринятие насилия в отношении к окружающим людям, животным и растениям. В кругах анастасиевцев приветствуется вегетарианство, убийство животных строго запрещается. Растения также считаются живой природой, потому, например, рубка деревьев допускается только при крайних хозяйственных нуждах (таких как прореживание с целью обособления одного дерева из остальных с целью его беспрепятственного полноценного произрастания). Любой разговор должен исходить из чистых помыслов, либо не возникать вовсе. Конфликты необходимо решать мирными переговорами, в которых не должны нарушаться такт и уважение к собеседнику. По итогам наблюдения был сделан вывод, что поселенцы даже в нестандартных ситуациях сохраняют такое самообладание. Любая пассивная агрессия (тем более открытая) в беседах не допускается, запрещена любая нецензурная и бранная лексика. Что касается открытого насилия, то она допускается исключительно в самообороне, защите своей семьи и имущества (причём даже при таком разрешении, открытую оборону рекомендуется проявлять только после явных признаков физической агрессии со стороны).

Таким образом, можно сделать вывод, что исследование в виде социально-религиоведческого анализа показало особую специфику социологии нового религиозно движения «Звенящие кедры», что выделяет её среди многих других движений синкретической направленности. Благодаря данной работе были выявлены немаловажные социальные аспекты данной организации на территории Амурской области, что послужит фундаментом для дальнейшего её изучения и взаимодействия с ней научного сообщества Приамурья.

Библиографический список

1. Гайдуков А.В. «Неоязычество»: проблемы трактовки и использования термина / А.В. Гайдуков // Герценовские чтения 2009. Актуальные проблемы социальных наук. Сборник научных и учебно-методических трудов / Отв. ред. В.В. Барабанов; Сост. А.Б. Николаев. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. – 335 с.

2. Гайдуков А.В. Реконструкция и возрождение дохристианских верований в современной России / А.В. Гайдуков // Поиски исторической психологии. Сообщения и тезисы докладов Международной междисциплинарной научной конференции; Санкт-Петербург, 21-22 мая 1997 г. / Под набл. Т.В. Партаненко и В.И. Старцева. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1997. – С. 39-41.

3. Гайдуков А.В. Славянское новое язычество в России: опыт религиоведческого исследования / А.В. Гайдуков // Новые религии в России: двадцать лет спустя: материалы Международной научно-практической конференции; Москва, Центральный дом журналиста, 14 декабря 2012 г. / Центр религиоведческих исслед. «Религиополис», Каф. социологии и упр. социальными процессами Академии труда и социальных отношений; редкол.: Е. С. Элбакян (отв. ред.) и др. – СПб.: Древо жизни, 2013. – С. 169-180.

4. Коскелло А.С. Движение «Звенящие кедры России» (последователи идей Владимира Мегре, анастасийцы) / А.С. Коскелло // Современная религиозная жизнь России. Опыт систематического описания / Отв. ред. М. Бурдо, С.Б. Филатов. – М.: Логос, 2006. – 366 с.

5. Мегре В.Н. Звенящие Кедры России. Серия книг / В.Н. Мегре. – М.-СПб.: «Диля», «ИЦ Анастасии», 1999-2006.

УДК 747.012

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДИЗАЙНЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ

Мальцева А.П., студент 3 курса, факультет дизайна и технологии
Научный руководитель: Васильева Н.А., канд. архитектуры, доцент кафедры дизайна
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
vasileva-n-a@yandex.ru

Ключевые слова: дизайн, комфортная среда, жилые пространства, тенденции, экологичность, индивидуализм, эклектика, синтез.

Аннотация: Исследование посвящено проблеме организации современного и комфортного жилого пространства для человека. Проведен анализ истории архитектуры и интерьеров жилых зданий, а также международных трендов в дизайне частных домов и оформлении жилых пространств, который позволил выявить и применить в курсовом проектировании индивидуальных жилых домов ключевые принципы создания современного личного пространтства.

Уже давно стал понятен факт, что невозможно представить историю человечества отдельно от истории дизайна, в особенности – дизайна интерьера. Так как всегда, и во все времена, человек стремился жить в окружении красивых вещей и в комфорте. Уже в античные времена появился такой термин, как – «дизайн». «Это слово происходит от английского «design» – рисунок, замысел, чертёж, проект. Данный термин обозначает разные виды проектной деятельности, которые имеют цель формировать функциональные и эстетические качества предметной среды. В Российском энциклопедическом словаре слово «дизайн» имеет смысл – художественное конструирование» [1].

Современный дизайн предполагает ответственность перед обществом, окружающей средой, заказчиками и конечными пользователями. Под влиянием новых социальных условий и материальных возможностей людей, под воздействием развивающейся техники и научно-технического прогресса изменяются представления человека о своем жилище, его оценка с точки зрения комфортности, степени удовлетворенности тем или иным проектным решением. Поэтому дизайн будущего следует понимать, как целостную концепцию – запросы человека и потребности окружающей среды должны быть интегрированы в сам процесс проектирования. Дизайн не должен быть холодным и базироваться только на том, как устроен рынок, он должен включать в себя элемент искусства, быть источником знаний, быть образным и примечательным.

Проведенный в ходе данного исследования анализ истории архитектуры и интерьеров жилых зданий помог отследить, как менялись в нашем обществе его культурные традиции и ценности. Одна эпоха сменяла другую, следом за ними под влиянием новых материальных возможностей людей и социальных условий, под воздействием научно-технического прогресса и постоянно развивающейся техники изменялись и представления человека о комфортности жилища. С середины XX века мир окунулся в глобальную научно-техническую революцию. Активная информатизация общества, появление высокотехнологичных производств и новых энергосберегающих технологий привело к возникновению радикально новых взглядов на мир и предназначенное в нем человечеству место. Современное общество, привыкшее жить в полном комфорте и со всеми бытовыми удобствами, столкнулось с растущими глобальными экологическими проблемами, которые возникли в результате его тысячелетнего развития. Вследствие этого появилась потребность в новом типе жилья – экологических и энергоэффективных домах. Следом активно стал развиваться зеленый дизайн, который должен отвечать стандартам эко-безопасности и предлагает использование природных материалов и изделий.

В ходе исследования также удалось выявить, как проходило формирование современного подхода к проектированию индивидуального жилого дома и его интерьеров, отвечающих психологическим, физиологическим и социальным потребностям человека. Основными факторами, оказывающими влияние на дизайн жилого пространства, являются: климатические особенности региона, в котором проектируется жилье; культурные и национальные традиции; региональный уклад жизни; современные материалы и технологии. Однако, не существует структуры жилища, подходящей под любую ситуацию, – она всегда индивидуальна. Жилье – это не просто место, в котором приятно и комфортно находиться, прежде всего, – это пространство, которое отражает и формирует своего хозяина. Поэтому, оно может оказаться важным фактором, способным существенно повлиять на решение обостряющихся глобальных проблем.

Современный дизайн индивидуального жилого дома – это комплекс мероприятий по отделке и благоустройству, благодаря которым обычную бетонную коробку можно превратить в уникальное жилое строение. Три наиболее популярных на сегодняшний день подхода к дизайну частных домов: классицизм, хай-тек и модерн. Для них характерны общие черты, такие как, – отсутствие навязчивого декора, нейтральная цветовая гамма натуральных оттенков и наполненность пространства светом и воздухом. Самыми актуальными материалами для отделки фасадов являются: керамические плиточные и натуральные каменные элементы, древесина, декоративная штукатурка и сайдинговые панели.

А вот современные тенденции оформления жилых пространств сосредоточены на кропотливом поиске гармонии для человека. В этом сезоне на первый план выходят приёмы, с помощью которых возможно достичь этой гармонии, – природные цвета, простые, но красивые формы, колоритные декоративные фактуры. Основной акцент на экологичность – вот общий трендовый знаменатель современного оформления жилых пространств. Также в интерьере ценится все, что может обеспечить тишину и уют.

Для большинства создаваемых сегодня интерьерных проектов характерны – простота, лаконичность и удобство. В чистом виде стиль применяется все реже, индивидуализм – вот главный тренд постиндустриальной эпохи. Новое десятилетие можно охарактеризовать, как время перемен – время для микса и разнообразия. Наше жилище становится зеркалом, сочетанием взглядов, воспоминаний и привычек. Эмоциональный дизайн – вот что сейчас востребовано для большинства людей. Сегодня происходит трансформация минимализма в эклектику, – настроение сменилось на чистоту форм и персонализацию своего пространства. Поэтому эклектику можно назвать основным стилем этого года. Так как эклектичный подход помогает сочетать времена и фактуры. Эклектика тем и хороша, что может быть очень многогранной, соединяя разные поколения и образы жизни людей.

Таким образом, проведенное исследование позволило выделить следующие современные тенденции в дизайне частных домов и оформлении жилых пространств: экологичность, практичность, эклектика и индивидуализм. На его основе, в рамках курсового проектирования, были разработаны проекты индивидуальных жилых домов и их интерьеров, отвечающих последним трендам 2020 года. Все разработанные проекты на практике подтвердили, что в проектировании и оформлении жилых пространств, прежде всего, стоит учитывать образ жизни его хозяев, а также индивидуальные понятия красоты и комфорта.

Библиографический список:

1. История возникновения дизайна интерьера. – режим доступа: http://pechi-sibiri.ru/istorija-vozniknovenija-dizajna-interera/ (дата обращения: 12.02.2020)

2. Дизайн дома. Интерьер 2020 года: Топ 5 основных моментов интерьера. – режим доступа: https://dizayndoma.com/интерьер-дома/интерьер/ (дата обращения: 20.02.2020)

УДК 36+378

СОПРОВОЖДАЕМОЕ ПРОЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Марданова Т.А., Марданова Н.В., студенты 1 курса магистратуры,
факультет социальных наук
Научный руководитель: Еремеева Т.С., канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
mardanovatanya@mail.ru

Ключевые слова: дети-сироты, дети без родительского попечения, специализированное социальное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без родительского попечения, сопровождаемое проживание, технология социальной работы

Аннотация: В статье анализируется содержание понятия «сопровождаемое проживание» применительно к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В России сопровождаемое проживание находится пока на начальной стадии своего развития, хотя аналогичные проекты работают в 39 регионах страны. Законодательную основу сопровождаемого проживания различных категорий граждан представляет приказ Минтруда России от 14.12.17 № 847.

Сопровождаемое проживание – термин, который преимущественно используется в отношении маломобильных групп населения (пожилых людей, детей-инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и т.п.). В этом, наиболее распространенном среди теоретиков и практиков значении, сопровождаемое проживание предполагает реализацию прав и свобод, развитие личностного потенциала, координацию и организацию необходимого ухода, предоставление необходимого набора социальных услуг, периодически осуществляемые коммуникационные контакты, непрерывный сервис в условиях места постоянного пребывания (проживания) клиента, а также за его пределами (в любых объектах социальной инфраструктуры).

Главная цель сопровождаемого проживания различных категорий граждан – профилактика социальной изоляции и депривации.

Отечественный и зарубежный опыт развития системы социальных служб для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, показывает, что несовершеннолетние, утратившие родительскую заботу, имеют круг проблем, схожий с базовыми характеристиками проблемных ситуаций названных выше категорий маломобильных граждан.

Вследствие вынужденного существования в искусственно создаваемой среды социального учреждения (дом-интернат, социальный приют, социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, центр постинтернатного сопровождения и т.д.), дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, постепенно теряют ранее сформировавшиеся навыки самообслуживания, бесконфликтного общения, установления контактов с представителями противоположного пола либо иных возрастных групп; также следует упомянуть о затруднениях, связанных с формированием новых социально обусловленных компетенций несовершеннолетних, важных для их будущей самостоятельной жизни в обществе [1].

Статистика свидетельствует, что несмотря на предпринимаемые государством и негосударственными органами усилия по решению проблемы сиротства в нашей стране,

число детей, находящихся относительно длительное время в специализированных социальных учреждениях, остается достаточно большим [2].

В связи с этим остается актуальным вопрос об оказании содействия воспитанникам социальных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в преодолении барьеров на пути к успешной социализации и вхождению в общество в качестве полноценных его членов.

С этой точки зрения можно говорить о сопровождаемом проживании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в специализированных социальных учреждениях, как эффективной социальной технологии.

Сопровождаемое проживание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в специализированных социальных учреждениях, – это одна из технологий социально-реабилитационной работы, дающая возможность предоставления им социальных услуг по снижению риска наступления обстоятельств, ухудшающих условия их жизнедеятельности и качество жизни в целом.

Сопровождаемое проживание предполагает целенаправленное воздействие специалистов социального учреждения, некоммерческих объединений, волонтеров, организаций-партнеров на все сферы жизни воспитанников социального учреждения: досуг, физическая культура и спорт, трудовая занятость, общественно-полезная деятельность и др.

Основная работа по организации сопровождаемого проживания ложится на координатора, в роли которого может выступать сотрудник учреждения (руководитель, заместитель директора, воспитатель) либо представитель организации-партнера, действующий в рамках договора (соглашения) о сотрудничестве.

Координатор осуществляет согласование действий всех вовлеченных в процесс сопровождения специалистов и организаций, проводит предварительную функциональную диагностику и планирование работы, ведет учет и типизацию предоставляемых услуг, содействует в установлении социально-полезных связей несовершеннолетних.

Все несовершеннолетние воспитанники, рассматриваемые в качестве потенциальных объектов сопровождаемого проживания, дифференцируются на «группы ухода» в зависимости от имеющихся у них проблем и прогноза возможностей их разрешения в условиях нахождения в социальном учреждении и осуществлении социального сопровождения.

В отличие от сопровождаемого проживания взрослых граждан – пожилых и инвалидов, когда эта технология становится альтернативой нахождению в закрытых учреждениях и предоставляет возможность жить в собственном доме, – сопровождение несовершеннолетних, оставшихся без родительского попечения, возможно организовать именно в специализированном социальном учреждении – в условиях, максимально приближенных к домашним.

Процесс сопровождаемого проживания происходит под контролем специалистов (социальных работников, социальных педагогов, учителей и преподавателей дополнительного образования, медицинских работников, реабилитологов, организаторов досуга и т.п.).

Таким образом, можно говорить, что сопровождаемое проживание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, представляет собой действенное средство содействия их успешной социализации и обеспечения нормального существования в обществе.

Библиографический список

1. Владимирова Н.В., Спаньярд Х. Шаг за шагом: индивидуальное консультирование выпускников детских домов и школ-интернатов. – М., 2007.

2. Гарашкина Н.В., Дружинина А.А. Социальная работа по решению проблемы самовольных уходов несовершеннолетних из семей: технологический подход // Социально-экономические явления и процессы. – Тамбов, 2014. – Т. 9. - № 9. – С. 139-147.

УДК 687.157

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Мякинина А.П., студент 4 курса бакалавриата, факультет дизайна и технологии
Научный руководитель: Помазкова Е.И., канд. техн. наук, доцент, доцент кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
alinochka.myakinina@mail.ru

Ключевые слова: функции одежды, проектирование, детское население, требования к одежде, показатели качества одежды

Аннотация: В статье рассмотрены особенности проектирования детской одежды для дошкольной группы. Анализ основных функций одежды и требования позволили определить технологичность швейного изделия при проектировании.

Основным направлением Концепции развития страны является расширение собственного производства товаров народного потребления, кроме того большое внимание со стороны государства уделяется увеличению рождаемости в стране, следовательно, задачей легкой промышленности является обеспечение маленьких граждан качественной, современной и отечественной одеждой, которая нужна ребенку с первых дней своего рождения.

В рамках научно-исследовательской работы региональным швейным производством ООО «Амур Мануфактура», г. Благовещенск, которое специализируется на изготовлении собственного бренда детской одежды ясельной и дошкольной группы, предложено разработать модели одежды для девочек дошкольной группы.

Одежда для детей дошкольной группы включает в себя определенные функции, которые определяют конструктивно-композиционное решение моделей одежды. В основе проектирования детской одежды лежит принцип согласования этих функций.

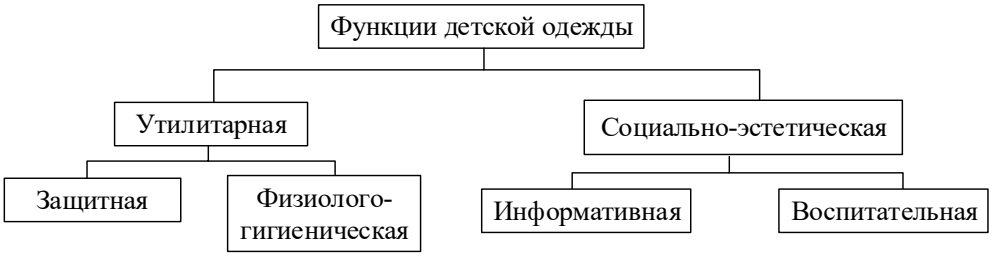


Рисунок 1 – Схема функций детской одежды

Утилитарные функции выполняют защитную и физиолого-гигиеническую роль и определяют определенную полезность одежды.

Социально-эстетические функции одежды для детей дошкольного возраста содержат определенную информацию, общественную значимость и целесообразность [3].

На следующем этапе проектирования сформированы требования к детской одежде, представленные на рисунок 2.

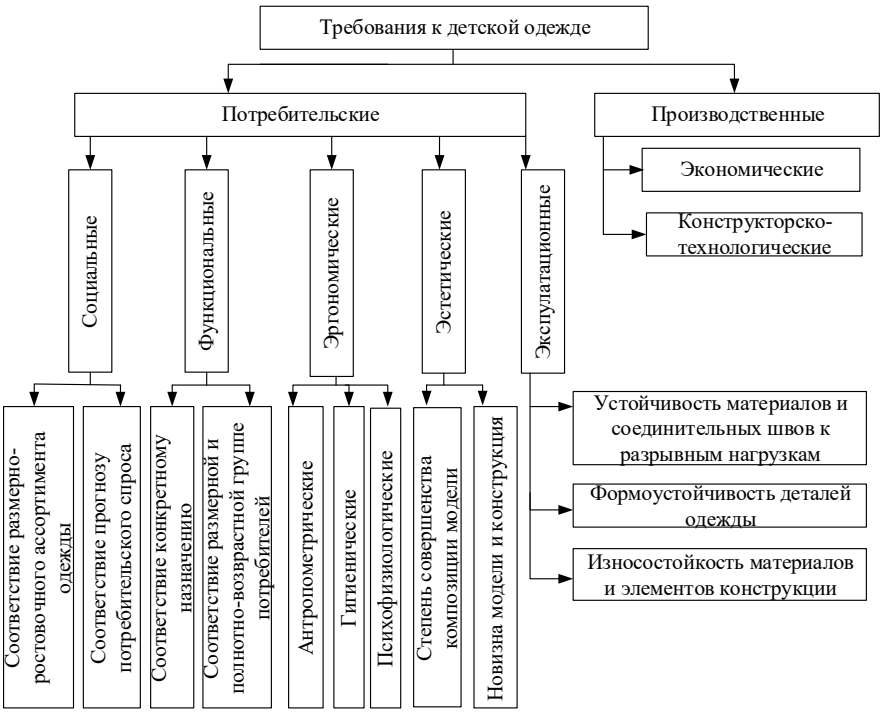


Рисунок 2 – Схема классификации требований к детской одежде

Следовательно, промышленный способ производства является решающим фактором в обеспечении детей одеждой. Именно в промышленном производстве учитываются требования, предъявляемые к детской одежде, главными из которых являются удобства, безопасность гигиеничность, красота. Все эти требования сводятся к комплексу современных требований утилитарно-практического, гигиенического и художественного порядка.

Библиографический список

1. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды: учеб. пособие для вузов / Под ред. Г.П. Бескоровайной. – М.: Мастерство, 2000. – 96 с.

2. Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: учебник для вузов.– М., 1980.

3. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика: учебное пособие. – М.:ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. – С. 241-257.

УДК 316.35

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ В МАССОВОМ СОЗНАНИИ БЛАГОВЕЩЕНЦЕВ

Радостева Е.Е., студент 1 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Леонов А.К., канд. социол. наук, доцент кафедры философии и социологии
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
kotik-katya@list.ru

Ключевые слова: социальный портрет, предприниматели как социальная группа, массовое сознание

Аннотация: в статье представлены основные результаты опроса благовещенцев, отражающие их представления о малом предпринимателе Амурской области; полученный социальный портрет включает такие характеристики (их отражение в массовом сознании), как экономический, политический, социокультурный статус, социально-демографический статус, инновационный потенциал.

Актуальность темы исследования определяется важной ролью объекта изучения в условиях трансформации социально-экономических отношений в Российской Федерации и Амурской области. В частности и малое предпринимательство стало неотъемлемой частью современного общества и в значительной мере влияет на его дальнейшее развитие. Особенно это касается Благовещенска, где малый бизнес начинался с торговых отношений с представителями КНР, в частности так называемой «челночной» торговли. Проникновение малого бизнеса во все сферы общественной жизни Благовещенска позволяет определить актуальность темы исследования в двух аспектах: социально-экономическом и социально-политическом. Важно понять, каково представление благовещенцев о малых предпринимателях, поскольку это важный аспект доверия к данной социальной группе.

Методология исследования.

В теоретическом аспекте исследование опирается на стратификационный подход и теорию инновационного предпринимательства, что позволило выделить такие характеристики социального портрета предпринимателя, как экономический, политический, социокультурный статус, инновационный потенциал, а также социально-демографические характеристики [1], [2].

Методика исследования.

Опрос благовещенцев в возрасте от 18 лет проводился в формате индивидуального онлайн-анкетирования с контролем половозрастных квот. Объем выборки составил 100 респондентов. Исследование проведено в июле 2019 года.

Основные результаты.

Экономический портрет.

Около половины респондентов сошлись на том, что малые предприниматели – это лица, как правило, занимающиеся реализацией товаров, и тем самым зарабатывают деньги. Это можно объяснить тем, что наш город является зоной приграничной торговли. В Благовещенске насчитывается около 70 торговых и бизнес-центров. Предприниматели, по мнению опрошенных, имеют достаток несколько выше среднего, но в средствах отчасти ограничены. Интересны представления благовещенцев о наиболее популярных сферах малого бизнеса в городе: самый большой процент ответов (72 %) получила сфера оптовой и розничной торговли, что очевидно, ведь город Благовещенск – это зона приграничной торговли. Далее идет производство продуктов питания и общепит (32 %).

Политический портрет.

Половина опрошенных считает, что предприниматель учувствует в политической жизни города. Членство в партии, по мнению респондентов, может давать дополнительные привилегии, полезные знакомства и т.п. для развития малыми предпринимателями своего бизнеса. Вместе с тем, больше половины благовещенцев считает, что предприниматель не должен состоять в партии. Видимо, для жителей г. Благовещенска принадлежность к партийным структурам носит несколько негативный оттенок.

Социокультурный портрет.

В целом современные предприниматели в глазах благовещенцев должны обладать следующими качествами: предприимчивость, трудолюбие, уверенность в себе, умение планировать свою работу, самостоятельность, расчетливость (в порядке убывания рейтинговой последовательности). Во многом такой запрос совпадает с представлениями о наличных качествах: предприимчивость, расчетливость, трудолюбие, самостоятельность, организованность. Женщины отметили такие качества как предприимчивость, расчётливость, умение организовывать работу, умение контролировать работу. Мужчины отметили расчетливость, (но процент по сравнению с женскими ответами гораздо меньше) самостоятельность, умение анализировать работу. Респонденты практически не выбирали негативные качества. В основном это умение договориться, умение вести переговоры, смекалка, рискованность, расчетливость. Это говорит о положительном образе благовещенского малого предпринимателя в глазах жителей города. Однако такое качество как хитрость для благовещенских предпринимателей было отмечено примерно третью респондентов.

Инновационный портрет.

Что касается мотивации для внесения в бизнес новшеств, то главным фактором для малых предпринимателей, с точки зрения благовещенцев, стала конкуренция (более 80 % ответов). Небольшой процент респондентов (22 %) выбрал вариант «стремление повысить прибыль». Это указывает на представление благовещенцев о том, что в нашем городе конкуренция особенно существенна из-за большого количества участников малого бизнеса.

Социально-демографический портрет.

В большинстве опрошенные горожане считают, что пол при ведении бизнеса роли не играет. Тем не менее, на вопрос о половой принадлежности большинства участников малого бизнеса, 62 % выбрали вариант «мужчины». Возможно, у благовещенцев присутствует представление (стереотип) о том, что ведение бизнеса – это мужское занятие. По мнению большинства респондентов, благовещенский малый предприниматель – мужчина в возрасте 26-35 лет. Оптимальный возраст для начала бизнеса, по мнению 60 % благовещенцев варьируется от 18 до 35 лет. Чаще всего горожане встречают предпринимателей следующих национальностей: русские (90 %), китайцы (80 %), армяне (44 %), узбеки (30 %). 84 % опрошенных находятся в непосредственном контакте с малыми предпринимателями Благовещенска.

Библиографический список

1. Гревцев С.В. Социологические исследования инновационного потенциала малого предпринимательства в условиях среднего и малого города / С.В. Гревцев // Сибирский социологический вестник. – 2007. – № 6. – С. 52-55.

2. Леонов А.К. Инновационный потенциал малого предпринимательства: сущность и структура / А.К. Леонов // Управление современным инновационным обществом в посткризисный период (экономические, социальные, философские, правовые аспекты): Материалы междунар. науч.-практ. конф. (27 декабря 2010 г.). – Саратов: КУБиК, 2011. – Ч. 3. – С. 159-161.

УДК 004.8

КИБЕРРЕЛИГИЯ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Савченко И.С., студент 1 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Лапин А.В., канд. филос. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
mr.sam.fisher@bk.ru

Ключевые слова: киберрелигия, общество, искусственный интеллект, Исидор Севильский, Тимоти Лири.

Аннотация: в статье представлены исторические предпосылки создания сети Интернет, а также продемонстрированы существующие в настоящее время достижения в области киберрелигии и искусственного интеллекта. Автор рассматривает положительные и отрицательные аспекты применения киберрелигии, приводит определение понятия «киберрелигия» и акцентирует внимание на возможном распространении искусственного интеллекта в области киберрелигии.

В современном мире необходимость применения киберрелигии обусловлена повсеместным внедрением в человеческое общество компьютерных систем. С 1986 года, когда был создан и представлен человечеству Интернет, мир перестал быть исключительно аналоговым – появилась реальная возможность реализовывать свой научный, общественный, трудовой и, в том числе, религиозный потенциал в сети. Онлайн-жизнь стала реальностью и с каждым годом все больше набирала популярность как в сфере предпринимательской деятельности, так и в сфере гражданских отношений.

Религия не стала исключением и как закономерный итог, религиозные течения стали переходить из церквей, храмов, мечетей и других мест отправления культовых действий в онлайн. Но данная тенденция, как бы она не облегчала жизнь верующего человека, все равно не может полностью заменить классическое, так называемое «оффлайн отправление культа». Записанные на видео проповеди, возможность поставить виртуальную свечку за здравие и даже VR-путешествия по святым местам разных религий не могут передать той специфичной атмосферы, которая достигается исключительно при личном присутствии. Ведь для более целостного погружения в процесс необходимо ощущать запахи, звуки, находиться в непосредственно близости со священнослужителем, другими прихожанами и всецело участвовать в религиозном действии. Этого состояния невозможно достичь находясь дома, перед компьютером.

Но киберрелигиозность несёт и положительные моменты. Например, для человека, прикованного к постели, единственной возможностью поучаствовать в религиозном действии является именно интернет. Особенно актуально это становится сейчас, когда в марте 2020 года правительства всех стран, в том числе и России, объявили карантин из-за пандемии коронавируса covid-19. В данном случае действует запрет на массовые собрания людей и, как следствие, собрание в церкви или храме для богослужения становится реальной угрозой распространения заболевания. Именно здесь средством для достижения цели отправления культа и может выступать киберрелигия, которая становится безопасным средством.

Но если говорить о киберрелигия в контексте науки, то необходимо определиться с пониманием самого термина. Так, **киберрелигия**, – это совокупность религиозных представлений о распространении традиционных религиозных воззрений в Интернет пространстве.

Как уже говорилось выше, киберрелигия может быть представлена по средствам

записи проповеди как в видео, так и в аудио формате с последующим представлением данных материалов на тематических интернет-порталах, блогах и т.д. Также возможно проведение онлайн-проповедей, которые могут собирать людей, не способных самостоятельно добраться до храма или находящихся в других странах, но чувствующих необходимость в оправлении культа. Традиционно, проведение религиозных действий осуществляется человеком – служителем Бога. Но если мы говорим об онлайн-церемониях, то вполне возможно и отхождение от традиционных представлений.

Так, например, в 1999 году католическая церковь признала св. Исидора Севильского)570 – 636 гг.) покровителем интернета [1]. И теперь каждый год пользователи сети могут поставить «виртуальную свечку» данному святому, прочитать молитву и пользоваться Интернетом с благословением католической церкви. Другой пример освещает личность Тимоти Лири, который активно занимался вопросами киберрелигии и в конце своей жизни создал веб-сайт, перейдя на который можно увидеть зацикленную запись, на которой сам Лири сидит за столом и создается иллюзия, что ученый не умер, а продолжает жить и работать [2]. Если немного проработать данные примеры можно достичь такого симбиоза визуальных, звуковых и технических ресурсов, при котором будет создавать эффект, при котором живой человек не будет обязательным элементом – его роль священнослужителя будет выполнять машина.

В данном случае речь не идет о полном замещении человека в представленном варианте. Человек всегда будет занимать одно из ключевых мест в мире. Как минимум, ему будет отводиться роль программиста, координатора действий для машины, наблюдателя, техника, наладчика и т.д. Но не далеко то будущее, в котором религия полноценно сможет перейти в онлайн и тогда процесс развития киберсистем, киберрелигиозности, искусственного интеллекта в сети будет уже не остановить [3].

Но пока рассмотренные варианты будущего все еще остаются лишь возможными исходами развития Интернета и искусственного интеллекта, необходимо постоянно отслеживать и изучать столь быстро и стремительно развивающийся кибер-потенциал.

Библиографический список

1. Исидор Севильский // Христианство. Энциклопедический словарь. – Т.1. – М., 1993. – С. 651.

2. Лири Т. Сборник книг. – Режим доступа: http://www.koob.ru/leary_tim/. – 17.03.2020.

3. Левушкан П. Кибер-религия: католики, протестанты, и другие религиозные общины в интернете. – Режим доступа: http://cloudwatcher.ru/seminar/61/. – 17.03.2020.

УДК 004.8

ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕНИЯ СТУДЕНТОВ АМУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ВНЕДРЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Савченко И.С., студент 1 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Тарутина Е.И., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и социологии
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
mr.sam.fisher@bk.ru

Ключевые слова: искусственный интеллект, Алан Тьюринг, Китайская комната, Джон Серл общество, машина.

Аннотация: в статье представлены результаты эмпирического исследования, проведенного в декабре 2019 года на базе Амурского государственного университета среди студентов с целью формирования целостного представления о мнении современной молодежи, касающегося социальных последствий внедрения искусственного интеллекта (далее – ИИ) в человеческое общество.

В виду специфичности выбранной для исследования темы, а также сложности интерпретации и конкретизации основных исследуемых вопросов, нами было проведено исследование, направленное на исследование мнения студентов Амурского государственного университета по вопросам социальных последствий внедрения искусственного интеллекта в человеческое общества. Цель данного исследования заключалась в необходимости получения эмпирических данных, касающихся отношения современной молодежи, в лице студентов АмГУ, по вопросам ИИ.

Основным методом исследования являлся сплошной опрос студентов в форме анкетирования. Анкета была представлена в виде 2 логически разработанных блоков. По результатам проведенного исследования нами были получены следующие количественные показатели от 30 студентов АмГУ.

Первый блок анкеты содержал обобщенные вопросы, касающиеся исторических этапов развития искусственного интеллекта, фамилий основных ученых, которые занимались данным направлением, а также другие ключевые моменты.

Таблица 1 – Ответы респондентов на 1 блок анкеты

№ п/п	Вопрос анкеты	Варианты ответов	Ответы
1	Кто считается первым ученым, начавшим активное изучение ИИ и рассматривавшим возможность его внедрения в машины?	А) Алан Тьюринг Б) Джон Серл В) Джон Маккарти Г) Кеннет Колби	А) 45% Б) 25% В) 8% Г) 12%
2	Как называлась первая статья, в которой были поставлены начальные задачи в определении способности у машин реагировать на заданные им вопросы?	А) «Вычислительные машины и разум» Б) «Китайская комната» В) «Minds, Brains, and Programs» Г) «The Behavioral and Brain Sciences»	А) 40% Б) 32% В) 18% Г) 10%
3	Кто дал первое наиболее четкое определение «искусственного интеллекта»?	А) Алан Тьюринг Б) Джон Серл В) Джон Маккарти Г) Кеннет Колби	А) 24% Б) 26% В) 40% Г) 16%
4	Какие программы первыми успешно прошли тест на определение у них искусственного интеллекта?	А) Элиза Б) Перри В) Кеннет Г) Джозеф	А) 65% Б) 52% В) 35% Г) 48%

5	Какой ученый впервые дал опровержение эмпирическому тесту для ЭВМ?	А) Алан Тьюринг Б) Джон Серл В) Джон Маккарти Г) Джозеф Уайзенбаум	А) 15% Б) 58% В) 14% Г) 13%
6	Как назывался тест, опубликованный в 1980 году в противовес первому тесту для определения искусственного интеллекта у электронных вычислительных машин?	А) «Вычислительные машины и разум» Б) «Китайская комната» В) «Minds, Brains, and Programs» Г) «The Behavioral and Brain Sciences»	А) 40% Б) 52% В) 6% Г) 2%
7	Какие существуют виды искусственного интеллекта?	А) Высший Б) Сильный В) Низший Г) Слабый	А) 33% Б) 68% В) 43% Г) 66%

Исходя из анализа представленных ответов респондентов, в большинстве, опрашиваемые студенты осведомлены историческими вехами развития и совершенствования ИИ на начальных этапах его становления. Основываясь на представленных ответах можно говорить о том, что мнения респондентов не являются случайными, а, напротив, выступают в качестве показателя необходимости развивать выбранную тему исследования в дальнейшем для более качественного изучения всех тонкостей и возможных путей развития.

Второй блок анкеты был ориентирован на, непосредственно, изучение мнения респондентов по вопросам социальных последствий внедрения ИИ в человеческое общество.

Таблица 2 – ответы респондентов на 2 блок анкеты

№ п/п	Вопрос анкеты	Варианты ответов	Ответы
1	Как Вы относитесь к возможности применения машин с ИИ в современном человеческом обществе?	А) Положительно Б) Скорее положительно В) Скорее отрицательно Г) Отрицательно	А) 42% Б) 35% В) 15% Г) 8%
2	Интересна ли Вам тема ИИ в современном мире?	А) Да, очень Б) Скорее интересна В) Скорее не интересна Г) Совсем не интересна	А) 23% Б) 42% В) 21% Г) 16%
3	Следите ли Вы за последними разработками в области ИИ?	А) Да, постоянно Б) Не часто, но стараюсь следить В) Читаю новости, когда встречаются Г) Только если новость широко афишируется Д) Совсем не слежу	А) 22% Б) 36% В) 30% Г) 14% Д) 8%
4	По средствам каких источников Вы следите за новостями в области ИИ?	А) Новостные и документальные сюжеты по TV Б) Новости в интернете/сайты новостных компаний В) Публикации в социальных сетях Г) Не слежу	А) 37% Б) 22% В) 25% Г) 16%

В число наиболее часто встречающихся положительных последствий внедрения искусственного интеллекта в человеческое общество можно включить: снижение нагрузки на человека, облегчение работы на тяжелых производствах, возможность быстрого просчета больших данных. В число наиболее часто встречающихся отрицательных последствий внедрения искусственного интеллекта в человеческое общество можно включить: снижение актуальности человеческого труда, повышение уровня безработицы, проблема идентификации человека и машины

Таким образом, можно говорить, что тема ИИ интересна современной молодежи. Студенты следят за разработками в этой области, а также видят как положительные, так и отрицательные последствия внедрения искусственного интеллекта в человеческое общество в соотношении 50%\50%.

УДК 364.4

ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК НАУЧНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

Саядян М.М., студент 1 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Щека Н.Ю., канд. социол. наук, доцент, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
monica2001@list.ru

Ключевые слова: предпосылки, социальная работа, профессия, деятельность.

Аннотация: Данная статья посвящена анализу развития и становления социальной работы как оригинальной, научной, образовательной и практической деятельности. В статье выделены и обоснованы основные содержательные предпосылки возникновения и становления социальной работы. В статье синтезируется опыт зарубежной и отечественной социальной работы.

В нашей стране социальная работа – относительно молодая профессия, которая стремительно развивается. Она возникла в результате появления общественной необходимости в виде социальной помощи в политических, экономических, социальных и исторических условиях. Процесс становления социальной работы обладает такими предпосылками как научная, социальная и профессиональная [1].

Научная предпосылка возникновения социальной работы сформировала возможность превращения социальной работы из гипотетической социальной необходимости в актуальную практическую и функциональную сферу деятельности. Значительный вклад в развитие научного обоснования социальной работы как эмпирической сферы исследования внес Чарльз Бут, стоявший во главе первых исследований бедности как социального явления. Его труды сыграли важную роль в научном обосновании социальной работы как профессиональной деятельности, в частности в принятии в 1908 г. закона о выплате пенсий по старости и введении бесплатного питания в школах для детей бедных. Труды Ч. Бута оказали прямое и непосредственное влияние на становление социальной работы. По его методикам и под его влиянием проводились многие конкретные исследования в США, где также развивалась социальная деятельность, в которой социальный работник в 1920-1930-е гг. занимался решением социальных проблем производства – предупреждением конфликтов и решением трудовых споров, улучшением условий труда и стабилизацией кадров. Но, тем не менее, основной предпосылкой возникновения социальной работы является социальная, содержание которой заключается в деятельности государства и других социальных институтов по развитию социальной сферы, по определению ее содержания, основных направлений ее развития и функционирования. Данная предпосылка связана с практической необходимостью изучения социальных проблем, которые являлись социально значимыми на тот период времени, угрожавших социальной стабильности ведущих государств.

Хоть Россия и не относится к числу тех стран, которые первыми осуществляли подготовку специалистов по социальной работе, но предпосылки, из-за которых появилась необходимость в этих специалистах, являются значительными. Социальная работа как профессиональная деятельность официально была утверждена в России в 1991 г., но на протяжении долгого времени функции социальных работников выполняли учреждения здравоохранения, социального обеспечения, правоохранительных органов и т.д. Данные учреждения слабо взаимодействовали в достижении главной цели - оказания социальной помощи и поддержки человеку, соц. группам и обществу в целом. Но по мере усложнения

социальных проблем в общественном сознании все сильнее и сильнее прорастала идея организации государственной системы социальной защиты. И поэтому деятельность государства в тот период была направлена на повышение благосостояния трудящихся. Но в конце 1980-х г. в России происходят весьма значимые политические, социальные и экономические изменения. Существовавшие ранее системы социального обеспечения, образования, культуры и здравоохранения пришли в упадок, произошла трансформация прежнего жизнеустройства. В этих условиях главной задачей стала эффективная работа системы социальной помощи и поддержки людей, отдельных групп и общества в целом. Обучение специалистов по социальной работе началось в сентябре 1991 г., координирующим вузом по научной и методической подготовке стал Российский Государственный Социальный Университет (РГСУ). С 1991 по 2004 гг. система социального обеспечения была заменена системой социальной защиты населения, которая предусматривала поддержку человека в трудных жизненных ситуациях. Принципы, формы, методы помощи оглашены в следующих Федеральных законах: «Об основах социального обслуживания населения», «О государственной социальной помощи» и т.д. [2]

В современном обществе социальная работа – это профессиональная деятельность, которая направлена на оказание помощи и поддержки индивидам, группам и обществу, а также усиление или возрождение их способностей к социальной среде и создание благополучных условий для достижения этих целей. У социальной работы есть свои субъекты (соц. работники, соц. защита и т.д.), которые оказывают ту самую помощь и поддержку людям, и объекты (инвалиды, пенсионеры, дети, мигранты и т.д.), которые получают эту поддержку и помощь.

Иначе говоря, социальная работа как научная и профессиональная деятельность в нашей стране стала логическим результатом развития традиции взаимопомощи и поддержки различных категорий граждан, которая шла параллельно общемировым практикам, причем отечественные общественные и научные деятели сделали свой весомый вклад в формирование теоретического базиса и поиск оптимальных организационно-правовых форм социальной работы.

Таким образом, исходя из вышеизложенного следует, что для становления социальной работы как профессиональной деятельности в различных странах были объективные условия и исторические, социальные, политические, экономические причины и предпосылки. Сегодня, анализируя деятельность специалистов по социальной работе следует отметить, что данная профессия является многосторонней, потому что эти специалисты интегрируют в себе педагогическую, психологическую, правовую, экономическую и медицинскую деятельность, что накладывает отпечаток на личность самого социального работника как субъекта данной профессиональной деятельности. Для функционирования и порядка любого современного социального государства и его общества, необходим такой вид профессиональной общественной деятельности как социальная работа.

Библиографический список

1. Целых М.П. Социальная работа за рубежом / М.П. Целых // Учебное пособие. – Москва. – 2007. – 125 с.

2. Иванов О.И. Введение в социальные проблемы / О.И Иванов // Учебно-методическое пособие. – СПб: Изд-во СПБГУ. – 2003. – 75 с.

УДК 745

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ФУТБОЛОК МЕТОДОМ ВЫТРАВКИ

Соболь В.Г., студент 2 курса, факультет среднего специального образования
Научный руководитель: Ананенко Г.А., преподаватель высшей категории
факультета среднего специального образования
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
ananenkogally@mail.ru

Ключевые слова: вытравная печать, роспись по ткани, художественная роспись натуральных текстильных изделий.

Аннотация: Одним из актуальных способов печати является вытравная печать как разновидность шелкографии, с помощью которой запечатываются синтетическая поверхность, текстиль, бумага и др. Применение вытравной печати просто в применении, экономично, дизайнерски оригинально, что повышает востребованность этой техники. Кратко представлена технология работы с применением техники вытравной печати с расчётом затрат средств.

В жизни любого человека есть место для творчества. Если одноцветные темно окрашенные майки, футболки и топы (чёрные, синие, бордовые, зелёные...) стали казаться скучными или захотелось пофантазировать на тему художественного преобразования вещей, или подготовить единственный в своем исполнении подарок, то можно самую обычную вещь украсить рисунком. При помощи обыкновенного отбеливателя, используя различные приспособления, можно «рисовать» на ткани. Попробовав сделать такой рисунок хоть раз, возможно, появится желание сделать целую партию вещей расписанных с помощью отбеливателя.

Для росписи по ткани применяют много техник. Не все они доступны и просты. Зато есть отличный несложный способ превратить стандартную футболку, куртку или джинсы в такую вещь, которая будет единственная и неповторимая, если использовать для росписи обыкновенное хлорное концентрированное отбеливающее средство (Domestos, белизна). Для работы необходимы: тонкие резиновые перчатки, т.к. работаем агрессивным химическим средством; небольшая емкость (пульверизатор помповый, пластиковый), в которую наливается порция состава для рисования; синтетическая кисть. Чтобы выполнить рисунок, нужна твердая гладкая поверхность, не реагирующая на отбеливатель. Удобно использовать пластиковую плитку большого формата или кусок плотного картона, обернутый в полиэтиленовый пакет. На него надевается майка (футболка) рабочей лицевой поверхностью к себе. Если этого не сделать, то отбеливатель будет просачиваться сквозь ткань и окрасит вторую сторону вещи.

Вытравка чаще всего применяется для натурального текстиля. Работа с синтетикой не дает нужного результата. Рисунок целесообразно выбирать несложный, в этническом стиле, полоски и точки, изображения перышка и листиков различных растений. Основная задача в том, чтобы создать очертания, а внутри контуров заполнить осветлением некоторые зоны рисунка. Помимо рисунка интересно будет выглядеть крупная надпись, в которой можно отобразить свое имя, короткий любимый девиз, лозунг.

Отбеливатель действует на ткань, высветляя места, и рисунок постепенно проявляется, где наносят средство в достаточно концентрированном виде.

Рисовать отбеливателем нужно довольно быстро, нанося на ткань футболки нужные контуры и заполняя внутри фрагменты, которые хотим видеть осветленными.

Орнаменты отбеливателем можно рисовать также при помощи, стеклянных стаканов.

Ободок стакана обмакивают в разведенный отбеливатель и наносят дуги на ткань. Используя разные диаметры стеклянных ёмкостей, можно придумывать разнообразные комбинации окружностей, складывая их в рисунок.

Для более сложного рисунка вырезают трафарет из пластика или плотного полиэтилена. Нанося отбеливатель на трафарет через пульверизатор помповый, пластиковый, можно получить достаточно четкую детальную картинку.

После того, как рисунок закончен и проявился в достаточной степени, все контуры и зоны четко выражены, снимаем майку с нашего «пюпитра» и отправляемся в ванную. Прополаскиваем ее в холодной воде несколько раз, вымывая лишний отбеливатель, и отправляем сушиться в расправленном состоянии. Затем изделие проглаживают достаточно горячим утюгом. Так происходит закрепление рисунка.

Затраты на материалы для изготовления одной креативной футболки отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Затраты на изготовление 1 футболки вытравной печатью

№	Наименование	Кол-во	Стоимость в рублях	
			за 1 единицу	всего
1	Отбеливатель	1 банка	30	30
2	Футболка	1-3-5-... штук	300 /150	300
3	Печать трафаретов по авторским эскизам	100 листов	80-100	100
4	Пульверизатор помповый, пластиковый	1 штука	84	84
5	Синтетическая кисть № 1-3-5	по 1 штуки	16 / 21 / 27	64
6	Перчатки резиновые хозяйственные	1 пара	19 - 22	22
				Итого 600

Продолжая художественное декорирование футболок с уже существующим рисунком отбеливателем, можно усложнить декор на поверхности ткани, применяя способ трафаретной шелкографии. Данные трафареты выполняются по авторским эскизам на специальных принтерах для шелкографии с разными сюжетами и цветовой окраской. Переносятся на ткань при помощи воздействия горячего утюга на рисунок, приложенный лицевой стороной к поверхности ткани. Получаются усложнённые варианты смешанной техники декорирования текстильных изделий: вытравка отбеливателем и нанесение трафаретной шелкографии.

Правила ухода за одеждой из хлопка с вытравной росписью просты. Цветные хлопковые вещи лучше стирать при температуре не выше 40-60 °С. Следует отказаться от использования агрессивных порошков или отбеливателей. Цветную одежду из хлопка также не стоит отжимать слишком сильно. Желательная глажка при температуре не выше 210 °С.

Выражать художественную мысль при рисовании отбеливателем смогут практически все, и те, кто владеет искусством рисования, и те, кто просто решится на этот эксперимент.

Библиографический список

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

2. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001.

3. Давыдов С. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: Аст-Пресс, 2005 (энциклопедия)

4. Стоку С. Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей: Практическое руководство. – М.: Ниола 21-й век, 2005.

УДК 687.03

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА КРОЯ ИЗ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ

Тимошенко А.В., студент 4 курса бакалавриата, факультет дизайна и технологии
Научный руководитель: Москаленко Н.Г., канд. техн. наук, доцент, доцент кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
annatimosh1t@mail.ru

Ключевые слова: безотходный крой, крой из прямоугольника, платье, халат.

Аннотация: в статье рассмотрен способ кроя платья и халата из прямоугольного куска ткани с минимальными межлекальными потерями.

Проблемы экологии остро стоят перед современным человечеством. Одна из них – увеличение текстильных отходов и накопление в окружающей среде химических соединений, образующихся как при производстве ткани, так и при ее разложении.

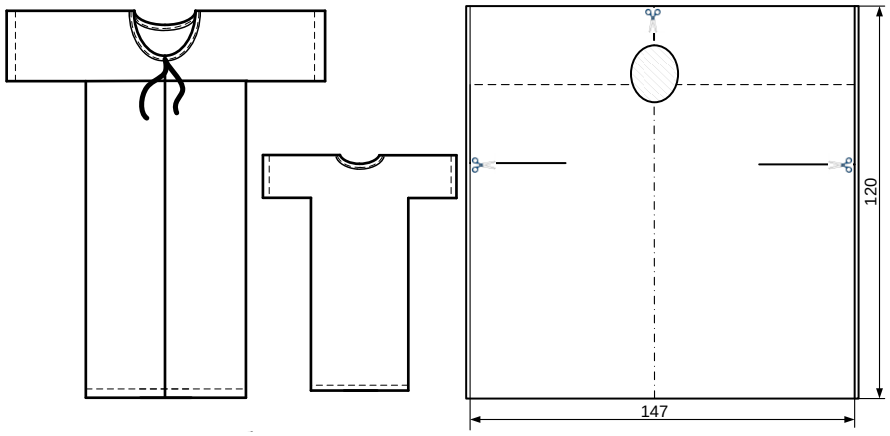
Целью статьи является разработка моделей одежды с минимальными межлекальными отходами при раскрое.

При изготовлении одежды в условиях массового производства для нормирования межлекальных отходов используют «Инструкцию по нормированию расхода материалов в массовом производстве швейных изделий», по которой определяют примерные нормативы межлекальных потерь при раскрое ткани в массовом производстве швейных изделий в процентах к площади раскладки [1]. Среднеотраслевая норма межлекальных потерь при массовом производстве одежды составляет 10-20 %. Основными факторами, влияющими на изменение величины межлекальных потерь ткани, являются: количество комплектов лекал в раскладке; принцип объединения изделий в одной раскладке; рациональность ширины ткани; метод настилания тканей в настиле; вид поверхности ткани; соотношение между мелкими и крупными деталями в комплекте лекал; конфигурация деталей лекал.

Для нахождения способов безотходного кроя следует обратиться к историческому крою одежды. В статье «История Кроя» О.В. Орфинской описываются различные способы кроя древней одежды, в том числе из шкур медведя и оленя в раннем бронзовом веке (около XXXV/XXXIII вв. до н.э.) [2]. Автор подробно описывает как происходила трансформация «выкройки» из шкуры к крою из прямоугольного куска ткани. Суть приема состоит в том, что прямоугольник надсекали по линиям для формирования рукава и горловины, сшивали по среднему шву переда.

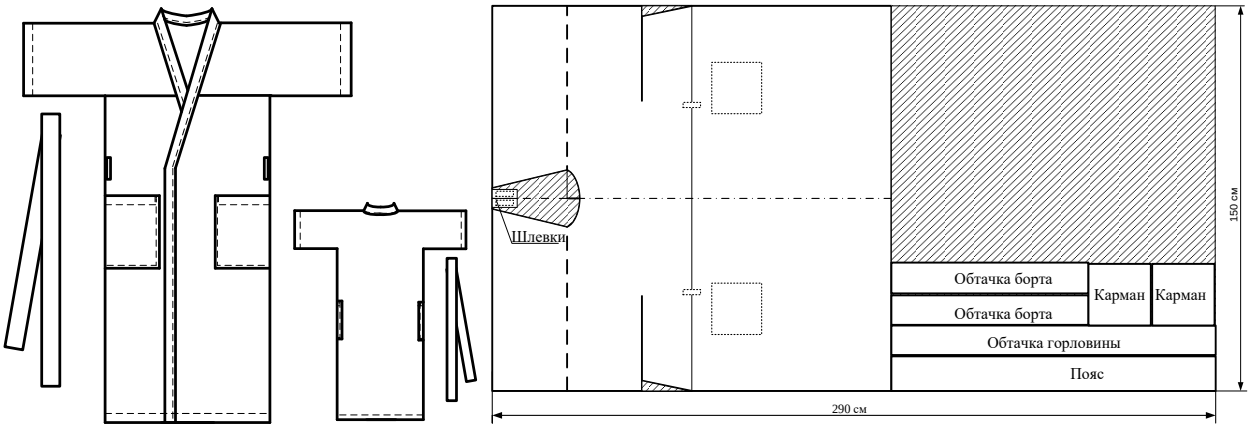
Для апробации кроя в виде прямоугольника (рисунок 1 в) из куска ткани размером 147х120 см было изготовлено женское платье, представленное на рисунке 1 а, б. Платье прямого силуэта с цельновыкроеными рукавами по спинке, со средним швом и кокеткой по переду. Процент межлекальных выпадов при раскрое составил 1,4 % (заштрихованный участок на рисунке 1 в).

Используя принцип кроя в виде прямоугольника, была разработана модель халата, выполненная на одной конструктивной основе с платьем (рисунок 2 а, б). Халат прямого силуэта с запахом, с завязывающимся поясом. Планка полочек переходит в воротник. Однокомплектная раскладка лекал халата представлена на рисунке 2 в. Из плана раскладки видно, что процент межлекальных потерь (заштрихованная область) составляет 31 %, что значительно больше среднеотраслевой нормы межлекальных потерь при массовом производстве одежды. При выполнении раскладки из трех комплектов лекал халатов процент межлекальных потерь составил 1,8 %.



а *б* *в*

Рисунок 1 – Рисунок платья и схема кроя платья на основе кроя из прямоугольника
а – платье, вид спереди; б – платье, вид сзади; в – схема кроя из прямоугольника



а *б* *в*

Рисунок 2 – Модель халата на основе кроя из прямоугольника
а – вид спереди; б – вид сзади; в – однокомплектная раскладка лекал халата

Неоспоримыми достоинствами рассмотренного кроя в виде прямоугольника является то, что апробированные модели одежды имеют низкие трудозатраты при производстве и большой спектр применения. Это могут быть одноразовые халаты и сорочки для медицинских учреждений; халаты и сорочки для гостиниц, бань и использования в быту. К недостаткам кроя можно отнести то, что, ограничен выбор силуэта моделей одежды и присутствует нарушение горизонтального баланса на не типовых фигурах, есть незначительные межлекальные потери.

Библиографический список

1. Инструкция по нормированию расхода материалов в массовом производстве швейных изделий. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

2. Орфинская, О.В. История кроя. – Режим доступа: http://www.narodko.ru/article/tkach/orfio/The-history-of-cut.

УДК 364

ШКОЛЬНЫЙ БУЛЛИНГ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ: НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ

Чёрная Ф.Р., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Полевая Н.М., канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
fainka_2000@mail.ru

Ключевые слова: школьный буллинг, социальная профилактика, подростки.

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме подросткового возраста – школьному буллингу. Агрессивность, жесткость и травля друг друга являются отклоняющимся поведением подростков и наносят огромный ущерб на их еще не сформировавшуюся до конца психику. Поэтому, необходимы эффективные способы решения данной проблемы.

В настоящее время проблема школьного насилия («буллинга») среди детей подросткового возраста стала одной из особо важных и основных в школьной среде. Подростки, в силу своего переходного возраста, взросления, не законченного психологического и личностного становления не понимают, какую опасность и какие дальнейшие проблемы несут за собой их агрессивные действия по отношению к другим.

Как пишет исследователь И.С. Кон: «Английское слово «буллинг» давно уже стало социально-психологическим и педагогическим термином. Исследователи обычно определяют буллинг (это слово можно перевести как «травля») как повторяющееся враждебное поведение, имеющее целью причинить ущерб кому-то физически или психологически более слабому. Это повседневное, бытовое насилие, не имеющее ритуального смысла и осуществляемое один на один, хотя часто при активном участии группы» [1]. Групповой буллинг более масштабен и способен принести больше вреда жертве. Одним из видов такого буллинга является «школьный буллинг».

Буллинг чаще встречается в подростковом возрасте, так как в это время происходит формирование человека, как личности, появляются свои взгляды, свое мнение, происходит эмоционально-волевое и психическое становление. Отклонение подростка или его другие взгляды на что-либо, отличающиеся от взглядов общей массы приводит к негативной реакции. Причины осуществления «буллинга» подростками совершенно разные. В подростковых отношениях имеют место быть: недопонимания, ссоры, борьба за лидерство, непринятие какой-либо конкретной ситуации, недовольство, расхождение взглядов и многое другое.

Если подробнее рассмотреть, каким образом осуществляется «буллинг» в школьной среде, то можно увидеть, что у каждого члена группы имеется своя роль. Существуют инициаторы буллинга или по-другому буллеры, у буллеров есть помощники (сторонники). Есть также и те, кто не хочет принимать чью-либо сторону в конфликте и делает вид, что никакой проблемы не существует. Их называют свидетели или наблюдатели. Другая же сторона конфликта – это защитники жертвы и сами жертвы – подростки, которые попадают под травлю и не могут самостоятельно себя защитить.

Для того чтобы решить проблему школьного буллинга среди подростков, следует применить технологию социальной профилактики. Осуществление данной технологии учителями и психологом школы может эффективно повлиять на мировоззрение и взгляды школьников на данную проблему, предотвратить её дальнейшее развитие и снизить частоту агрессивных действий подростков по отношению друг к другу.

На основе анализа научной литературы по теме работы, мною были выделены следующие направления социальной профилактики буллинга среди подростков в школе (рисунок 1).

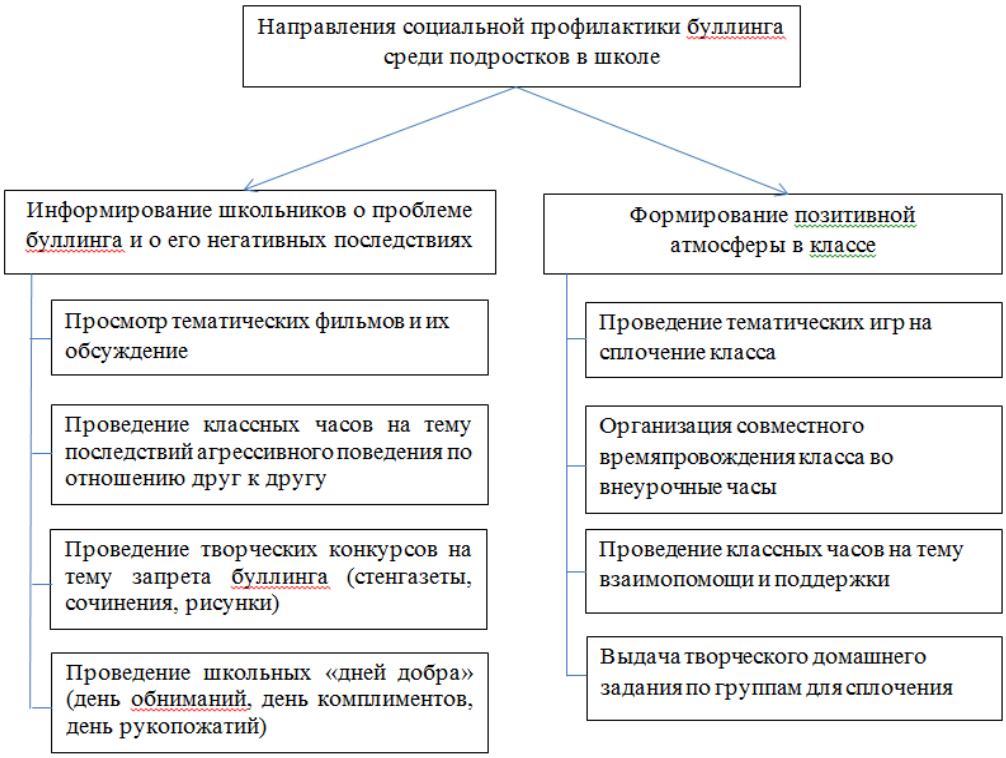


Рисунок 1 – Направления профилактики буллинга среди подростков в школе

Резюмируя все вышеизложенное, можно прийти к выводу, что школьный буллинг очень актуален и прогрессивен. Для решения данной проблемы следует реализовывать эффективные способы снижения негативных отношений между школьниками, а также способы налаживания позитивной атмосферы, как внутри каждого класса, так и во всей школе. Разрабатывать методы контроля и своевременного выявления и профилактики проблемы, а также недопущения ее развития.

Библиографический список:

1. Кон И.С. Мальчик – отец мужчины / И.С. Кон. – Москва: Время, 2016. – 704 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89945.html (12.03.2020).

УДК 316.7

ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Янковская Д.Н., студент 1 курса бакалавриата, факультет социальных наук,
Клейменова Е.П., студент 1 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Шахова И.А., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии и социологии
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
ira2260@mail.ru

Ключевые слова: социокультурный феномен, парадигма, альтернативные формы брачно-семейных структур.

Аннотация: В статье рассматривается проблема одиночества как альтернативной формы брачно-семейных отношений современного общества и связанных с этим проблем социальной жизни.

Социальное одиночество является социокультурным феноменом современного общества. Это явление изучается в рамках самых разных парадигм и научных направлений социально гуманитарных наук. Однако в нашей стране еще не сложилось какой-нибудь определенной парадигмы на природу и генезис социального одиночества.

В социологии семьи одиночество в конце XX – начале XXI века выделяется как альтернативный вид семейно-брачных отношений. Это обусловлено глобальными процессами трансформации традиционных социальных институтов и сменой ценностей. Исторический стереотип осмысления одиночества в современном обществе подвержен радикальному изменению.

В традиционном обществе одинокие люди имели в обществе низкий ранг социального статуса как социально неустроенные в силу различных причин. Это могли быть причины психического или социально – экономического характера. В период аномичного состояния общества массово увеличивалось количество одиноких людей. Однако в XXI веке наблюдается социальная тенденция массового сознательного выбора этой формы социальной жизни. Как оценивать данную тенденцию? Этот социокультурный феномен активизируется потребностями участников этого процесса. Данное явление является отражением социального опыта множества людей. В изучении данной проблемы необходимо разделить одиночество как состояние и как сознательно выбранный стиль жизнь, альтернативный традиционной форме брачно-семейных отношений.

Последняя книга выдающегося социолога и мыслителя современности Зигмунта Баумана посвящена ретротопии. Так он называет глобальную эпидемию ностальгии по прошлому, характерную для общества постмодерна. Автор анализирует, как поменялся привычный мир. Доверие главным социальным институтам окончательно утеряно. Одиночество человека из исключения становится массовым добровольным выбором индивида. Насилие является формой реакции человека в жестоком отчужденном мире и принимает невиданно изощренные формы. Личность находится в постоянном страхе выбора между безопасностью и свободой. Бауман рассматривает «историю человечества как историю последовательных интеграции: племенной, общинной, религиозной». Однако мы тяготеем к раздробленности и разобщенности исторического прошлого, потому что патологически боимся будущего. Будущее символизирует роботизацию, но если раньше она приветствовалась и внушала надежды на более легкое существование, сегодня она грозит потерей рабочих мест. Будущее символизирует наличие чужаков в наших домах: концепция всемирного братства воплотилось только физически, но не духовно» [1].

Проблема социального одиночества не обошла и Россию. Этот социокультурный

феномен принимает невиданный масштаб и имеет опасные социальные последствия и риски. Можно выделить несколько предпосылок одиночества в российском обществе, к которым относятся проблемы в институте семьи и брака. Это замена традиционной морали ответственности на компромиссную практическую мораль индивида. Это массовая обезличенность отношений в больших мегаполисах, создающая проблему личного пространства и ценности человеческой личности. Объективные причины возникновения одиночества как социокультурного феномена в России – это экономический, политический и духовный кризис, наступивший в 1990-е годы после распада СССР. Процессы замены личной коммуникации суррогатами, характерными для современного общества в целом и общее ускорение темпа жизни, акцентированность на личном успехе и повышение, конкурентности во всех сферах человеческой жизни обусловили массовое распространение этого социального феномена.

Существуют различные виды социального одиночества [2]. Безнадежно одинокие индивиды – это люди, полностью не удовлетворенные своими отношениями. Периодически и временно одинокие – индивиды, в достаточной мере связанные первичными отношениями со своими друзьями, знакомыми, хотя и испытывают недостаток в близкой привязанности или не состоят в устойчивых отношениях (например, в браке). Они чаще других вступают в социальные контакты в различных местах. По сравнению с другими одинокими, они наиболее социально активны. Пассивно и устойчиво одинокие представляют особую категорию. Несмотря на то, что они испытывают недостаток в близком партнере и им не хватает других социальных связей, они не выражают такой неудовлетворенности по этому поводу, как относящиеся к первому и второму типам. Эти лица смирились со своим положением, принимают его как неизбежность.

Безусловно, природа одиночества носит антропогенный характер. Человек как существо бисоциальное и обладающее разумом испытывает чувство одиночества в отличие от животных. Одиночество – неизменный спутник человеческого существования.

Существует также классификация по частоте переживания чувства одиночества:

1) временное одиночество – кратковременные состояния переживания собственной обособленности и неудовлетворенности уровнем межличностных отношений;

2) ситуативное одиночество как следствие социальных стрессовых ситуаций и разрушения первичных связей: смерти близкого человека, разрыва личных отношений, проблем в карьерном движении и т. д.;

3) хроническое одиночество связано с отсутствием у человека удовлетворительного общения, в результате чего он страдает от своей обособленности. Причина заключается в несформированности коммуникативных компетенций в процессе социализации.

Социальный выбор одиночества как альтернативной формы брачно-семейных отношений является результатом сознательного выбора личности между свободой и социальными обязательствами, самодостаточностью и взаимозависимостью, доверием и страхом предательства, развитием и духовной статичностью. Одиночество все больше становится частью феноменологического пространства человеческого существования в современном обществе.

Библиографический список

1. Бауман З. Ретротопия / З. Бауман. – М.: Изд-во ВЦИОМ, 2019. – 156 с.

2. Колесникова Г.И. Социология и психология семьи: учебник для вузов / Г.И. Колесникова. – М.: Юрайт, 2019. – 263 с.